

«СОГЛАСОВАНА»

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад № 2»

Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом по МБДОУ

«Детский сад №2»

от «30» августа 2019 г. № 31

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Старшей «А» группы
на 2019 – 2020 учебный год

Автор – составитель:

воспитатель

Шевцова Т.А.

Савина А.М.

Музыкальный руководитель

Ермакова С.А.

г. Новозыбков, 2019 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
Цели и задачи Программы	3
Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2. Возрастные особенности психофизического развития детей старшей группы.....	4
1.3. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.....	5
Целевые ориентиры в раннем возрасте	5
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	5

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	7
2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	7
2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе.....	9
2.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	10

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе.....	11
3.2. Содержание психолого-педагогической работы	14
3.3. Перспективные тематические планы.....	22
3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	22
3.5. Взаимодействие с родителями.....	23

4. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

4.1. Особенности организации образовательного процесса в группе.....	24
Климатические особенности.....	24
Демографические особенности.....	24
Национально – культурные особенности.....	24

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Список литературы.....	25
------------------------------------	-----------

6. АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ СТАРШЕЙ «А» ГРУППЫ.....

25

7. ПРИЛОЖЕНИЕ

7.1. Перспективный тематический план.....	
7.2. План по работе с родителями.....	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ «Детский сад № 2», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО. Нормативная правовая база, на основании которой сформирована программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР – 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049 – 13) и др.;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 2».

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Цели и задачи Программы

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество детского сада с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Возрастные особенности психофизического развития детей старшей группы

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть разными по содержанию: это и жизненные впечатления, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Рисунки приобретают сюжетный характер. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора, могут заменить детали постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенков, но и промежуточные оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Кроме того, дети продолжают совершенствоваться в обобщениях, что является основой словесно - логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика. Развивается связная речь.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.)
 - и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
 - стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
 - владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
 - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
 - проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
 - любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
 - с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает

чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы МБДОУ, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

При реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Она осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Холодный период года	
Режимные моменты	Старшая группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.10
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Самостоятельная деятельность	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.45

Теплый период года	
Режимные моменты	Старшая группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.15 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к прогулке, занятию, выход на прогулку	8.55 – 9.10
Прогулка (включая занятия, наблюдения, труд и солнечные процедуры)	9.15 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.45
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 17.45

2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Развивающая среда группы соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает:

-физкультурно-оздоровительную работу с детьми:

- спортивно-игровое оборудование;
- физкультурный уголок с набором необходимого оборудования;
- *познавательное развитие ребёнка:*
- зона речевого развития;
- наглядный и раздаточный материал;
- пособия для детей;
- книжный уголок;
- уголок природы;
- уголок по экспериментированию;
- сюжетно-ролевые игры;
- дидактические игры;
- игры для конструктивной деятельности;
- игры по развитию мелкой моторики;
- *художественно-эстетическое развитие ребёнка*
- театральный уголок (ширма для кукольного театра, наборы кукол, шапочки, маски);
- зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки.

В условиях развивающей среды ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности. Такой подход к организации жизненного пространства в группе создаёт у детей эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми. Ребёнок в предметной среде постоянно выбирает материалы, а предметы в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

В соответствии со Стандартом РППС группы обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-

культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе

Культурно - досуговая деятельность – важная часть системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается на традициях дошкольного учреждения.

Традиции направлены на сплочение участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов), стремление объединиться и разнообразить свою жизнь, эмоционально её украсить, внести позитивные моменты, связанные со значимым событием, памятью о добрых делах.

Традиции помогают воспитанникам освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Культурно - досуговая деятельность предполагает освоение человеком мира культуры. Побудительными моментами для неё служат культурные потребности личности в познании, творчестве, общении, общественной деятельности, спорте, различного рода игровых занятиях.

Досуг как деятельность предназначен для интеллектуального, физического, социального развития и активного отдыха людей. В группе мероприятия досуга организуются в различных формах:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в том числе проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Содержание праздников и культурных практик в целом планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями и другими специалистами) совместно, исходя из текущей работы, времени года, пожеланий родителей, содержания образовательных областей ООП ДО.

Традиционными мероприятиями в группе стали:

- «Праздник Осени»,
- праздничные мероприятия в преддверии Нового года,
- музыкально-спортивные развлечения ко Дню Защитника Отечества,
- концерты дошкольников к Международному женскому дню 8 марта,
- «Масленичные гуляния»,

В различных формах ежегодно планируется ряд мероприятий к следующим календарным датам:

- «День знаний» (1 сентября),
- «День дошкольного работника» (27 сентября),
- «День города Новозыбкова» (сентябрь),
- «День матери» (последнее воскресенье ноября),
- «День отца» (7 декабря),
- «День Победы» (9 мая),
- «День семьи» (15 мая),
- «День защиты детей» (1 июня).

Открытые показы образовательной деятельности педагогов с детьми организуется в рамках «Дня открытых дверей» в течение учебного года.

В группе имеются свои традиции:

Игровые программы для именинников («День Рождения только раз в году»);

Украшение групп к Новому Году совместно с родителями;

Регулярное предоставление фотоматериалов о жизни детей в группе (фотовыставки: «Мы живем в детском саду», «Наш любимый детский сад!», «Наша дружная семья» и др.);
Оформление выставки совместных семейных творческих работ («Умелые руки», «Умелые руки не знают скуки», «Осенний вернисаж»);
Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

2.4. Материально-техническое обеспечение Программы

МБДОУ для группы создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение группы требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- ☐ ☐ группе, её оборудованию и содержанию,
- ☐ ☐ естественному и искусственному освещению группы,
- ☐ ☐ отоплению и вентиляции,
- ☐ ☐ водоснабжению и канализации,
- ☐ ☐ организации питания,
- ☐ ☐ медицинскому обеспечению,
- ☐ ☐ приему детей
- ☐ ☐ режиму дня,
- ☐ ☐ организации физического воспитания,
- ☐ ☐ личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Группа имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– развивающие зоны для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей данной группы,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе

Нормативное обеспечение учебного плана.

Учебный план МБДОУ «Детский сад № 2 комбинированного вида г. Новозыбкова» разработан в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.12 № 273;
- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384);
- приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049 – 13);
- Уставом МБДОУ.

Программное обеспечение образовательного процесса МБДОУ «Детский сад № 2».

- Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, 2014 г.
- Общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад № 2», 2018 г.

Особенности реализации инвариантной и вариативной части учебного плана.

Содержание воспитательно-образовательного процесса реализуется общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г., общеобразовательной программой МБДОУ, 2018 г.

Учебный план распределяет учебное время, используемое для усвоения ребёнком дошкольного возраста необходимых представлений, умений и навыков в процессе образовательной деятельности по основным направлениям (инвариантная часть) и образовательной деятельности по выбору (вариативная часть).

Учебный план рассчитан на пятидневную учебную неделю и регулирует предельно допустимую нагрузку на воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПин 2.4.1.3049-13) и инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

В Учебный план включены образовательные области познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Образовательная деятельность организуется из базовых видов деятельности:

- Физическая культура в помещении и на прогулке;
- Познавательное развитие;
- Развитие речи;
- Рисование, лепка, аппликация;
- Музыка.

Учебный год в МБДОУ «Детский сад № 2» установлен с 1 сентября по 31 мая. В середине учебного года проводятся зимние каникулы - 01.01.19 г. – 10.01.19 г. В конце учебного года проводятся летние каникулы – с 01.06.2019 г. – 13.07.2019 г. или с 14.07.2019 г. – 24.08.2019 г. В

летний период с 01.06.2019 г. – 13.07.2019 г. или с 14.07.2019 г. – 24.08.2019 г. проводится совместная образовательная деятельность художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной направленности.

Формы организации образовательной деятельности:

- для детей дошкольных групп – фронтальные

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:
в старшей группе (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 минут.

Продолжительность образовательной деятельности

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей (ФЭМП, Развитие речи, Обучение грамоте и т.п.), проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда, четверг), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями

Общественно-полезный труд детей старшей группы проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Кружковая работа в МБДОУ № 2 предусмотрена с детьми старшего возраста (кружок «Дельфиненок» физкультурно-спортивной направленности) по программе «Обучение детей плаванию в детском саду», Т.И.Осокиной.

Учебный план для групп общеразвивающей направленности

1.	Базовый вид деятельности	Старшая (5-6 лет)
	Организованная образовательная деятельность (кол-во в неделю, продолжительность)	
1.1	Образовательная область «Познавательное развитие»	
	Познавательное развитие	3 1 ч. 15 мин.
	- ФЭМП	1
	- Формирование целостной картины мира (предметное и социальное окружение). Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.	1
	- Ознакомление с миром природы.	1
1.2	Образовательная область «Речевое развитие»	
	Развитие речи	2 50 мин.
	- Развивающая речевая среда. Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь.	1
	- Обучение грамоте.	1
	Чтение худ. литературы	ежедневно

1.3	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Работа по данным областям осуществляется в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и др.
	Ребенок в семье и сообществе	
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
	Формирование основ безопасности	
1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
	Музыка	2 50 мин.
	Изобразительная деятельность	3 1 ч. 15 мин.
	- Рисование	2
	- Лепка	0.5
	- Аппликация	0.5
1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	
	Физическая культура	3 1 ч. 15 мин.
	- В помещении	2
	- На прогулке	1
ИТОГО		13 5 ч. 25 мин.

2.	Дополнительный вид деятельности	Старшая (5-6 лет)
	Организованная образовательная деятельность (кол-во в неделю, продолжительность)	
2.1	Приоритетные направления ДОУ	
	Физкультурно-спортивная направленность	
	Бассейн кружок «Дельфиненок»	1 25 (30) мин.
2.2	Факультативные занятия	
	Художественно-эстетическая направленность (конструктивно-модельная деятельность)	
	Конструирование	1 25 мин.
	ИТОГО	2 50 мин.

3.2. Содержание психолого-педагогической работы

ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме «Социально-коммуникативное развитие»:

- А.И. Сорокина «Дидактические игры в детском саду».
 Л.А. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка».
 А.К. Бондаренко «Воспитание детей в игре».
 Т.В. Потапова «Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет».
 Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?».
 А.К. Бондаренко «Дидактические игры в д/с».
 Н.А. Ветлугина «Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в д/с».
 Р.С. Буре «Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду».
 В.Г. Нечаева «Воспитание дошкольника в труде».
 А.Ф. Мазурина «Наблюдения и труд детей в природе».
 Н.В. Елжова «ПДД в детском саду»
 Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет».

Познавательное развитие

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале,

звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей;
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме «Познавательное развитие»:

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением», М., «Мозаика -Синтез», 2014 г.

В.Н.Волчкова, В.Н.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология», Воронеж, «Учитель», 2004 г.

Н.В.Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду», М., ТЦ «Сфера», 2004 г.

О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду», М., «Мозаика -Синтез», 2012 г.

Л.П.Молодова, И.В.Кураченко «Экологические занятия и игры» для дошкольников», Гомель, 1993 г.

С.А.Веретенникова, А.А.Клыков «Четыре времени года», М., «Просвещение»1971 г.

Ю.Г.Илларионова «Учите детей отгадывать загадки», М., «Просвещение», 1992г.

Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет», Воронеж, «Учитель», 2002г.

Е.И.Золотова «Знакомим дошкольников с миром животных», М., «Просвещение», 1988 г.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», М., «Мозаика -Синтез», 2013 г.

Л.С.Метлина «Занятия по математике в детском саду», Москва, Просвещение, 1985 г.

Д.Альтхауз, Э.Дум «Цвет. Форма. Количество», М., «Просвещение», 1984 г.

З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников», М., «Просвещение», 1990 г.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц, -ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме «Речевое развитие»:

Дидактические игры в детском саду Бондаренко А.К. – М., 1985 г.

Занятия по развитию речи в детском саду/ Под ред. О.С. Ушаковой – М., 1993 г.

Учите детей играть. Тумакова Г.А. – М., 1983 г.

Ознакомление дошкольников со звучащим словом. Тумакова Г.А. – М., 1991г.

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», М., «Мозаика -Синтез», 2014 г.

Э.П. Короткова «Обучение детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 1982 г.

Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М., Просвещение, 1988 г.

А.И.Максаков «Правильно ли говорит ваш ребёнок», М., «Просвещение», 1982 г.

Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская «Обучение дошкольников грамоте», М., «Школьная пресса», 2001 г.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: **архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;**
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание:

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.

Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме «Художественно-эстетическое развитие»:

Д.Н.Колдина «Рисование», М., «Мозаика -Синтез», 2013 г.

Д.Н.Колдина «Лепка», М., «Мозаика -Синтез», 2013 г.

Д.Н.Колдина «Аппликация», М., «Мозаика -Синтез», 2013 г.

Т.С.Комарова «Занятия по изобразительности в детском саду», М., «Просвещение», 1991 г.

Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», М., «Просвещение», 1982 г.

Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество», М., «Просвещение», 1985г. Т.А.Доронова,

Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М., «Владос», 2001 г.

Л.В.Шевчук «Дети и народное творчество», М., «Просвещение», 1985 г.

Э.К.Гульянс, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», М., «Просвещение», 1984 г.

Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», М., «Просвещение», 1996 г.

Н. Ветлугина «Музыкальный букварь». изд. 6е, испр. и доп. - М.: Издательство «Музыка», 1968г.

Н.А. Бергер. Сначала-ритм. Пособие. СПб. -СК СПб, -2004, с нотами.

Картушина «Забавы для малышей» ТЦ Москва 2005г

Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.

Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.

Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.

Зарецкая Н.В «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста»: М., 2006

О. П. Власенко- составитель. «Праздник круглый год» - развлечения, вечера досуга, праздники. Волгоград, «Учитель», 2010 г.

М. Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» - конспекты занятий. Москва: «ТЦ Сфера», 2010 г.

М.Б. Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду», Мозаика- Синтез 2008 г.

Зарецкая Н.В «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста»: М., 2006

Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.

Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.

Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.

Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.

Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001

Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.

Физическое развитие

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны):

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности).

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаться дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Физическая культура», используемых в МБДОУ «Детский сад № 2»:

К.К.Утробина «Занимательная физкультура в детском саду от 5 до 7 лет», М., Издательство ГНОМ и Д, 2003. г.

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», «Мозаика -Синтез», 2014 г.

П.Л.Будинская, В.И.Васюкова, Г.Б.Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду», М., «Просвещение», 1990 г.

Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Л.С.Фомина «Игры и развлечения ребят на воздухе», М., «Просвещение», 1983 г.

3.3. Перспективные тематические планы

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МБДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

3.5. Взаимодействие с родителями

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

4. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

4.1. Особенности организации образовательного процесса в группе

1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Брянская область расположена в западной части Восточно-Европейской равнины и входит в состав Центрального Федерального округа Российской Федерации. Административный центр – город Брянск. Брянская область граничит на севере со Смоленской областью, на востоке – с Калужской и Орловской областями, на юге – с Черниговской и Сумской областями Украины, на западе – с Гомельской и Могилевской областями Белоруссии. Наиболее крупными городами области являются: Брянск, Клинцы, Новозыбков, Дятьково, Унеча, Карачев, Стародуб, Жуковка, Сельцо, Почеп, Навля. Протяженность области с запада на восток 270 км, с севера на юг – 190 км. В Брянской области протекает 125 рек, протяженностью 9 тысяч километров, а также имеется 49 крупных озер

Климат Брянской области умеренно-континентальный, с теплым летом и умеренно холодной зимой. В атмосферной циркуляции преобладает западный перенос с Атлантического океана, для которого характерна частая смена волн теплого и холодного воздуха. Такой характер атмосферной циркуляции приводит к неустойчивости погодных процессов и вызывает грозовые дожди летом, а также частые кратковременные оттепели зимой.

Зима в Брянской области продолжается 4,5-5 месяцев и начинается в первых числах декабря. В это время замерзают реки и озера, и образуется постоянный снежный покров. Зима в Брянской области сравнительно мягкая, с самым холодным месяцем – январем, со средней температурой –9 градусов. Зимой преобладает пасмурная погода, сопровождающаяся снегопадами. В среднем устойчивый снежный покров держится 3,5-4 месяца и достигает в конце февраля максимальной высоты 20-40 см.

Погода весной в Брянской области неустойчивая. В разные годы весна может быть ранней или поздней, затяжной или короткой, теплой или холодной. Обычно весна начинается во второй половине марта, и к концу месяца происходит разрушение устойчивого снежного покрова. Температура начинает заметно повышаться только к середине апреля, но даже в мае еще возможны заморозки. В конце мая среднесуточная температура воздуха превышает +15 градусов, и это можно уже считать началом лета.

Лето в Брянской области продолжается 3-3,5 месяца. Самым теплым месяцем является июль, со средней температурой воздуха +20 градусов. Осадки летом выпадают по времени неравномерно, и иногда бывает несколько недель без дождя, что может приводить к засухе. Август характеризуется преобладанием малооблачной, сухой и жаркой погоды.

Осень в Брянской области начинается в первых числах сентября и продолжается около двух месяцев. Погода в сентябре обычно ясная и солнечная. В начале октября возможны возвраты тепла, называемые «бабье лето», которые продолжаются около недели. В начале октября уже часты заморозки в воздухе. Для конца осени характерна пасмурная погода с затяжными дождями. Заканчивается сезон в середине ноября, когда среднесуточная температура опускается ниже нуля градусов.

Брянская область находится в зоне достаточного увлажнения. Среднегодовое количество осадков составляет около 600 мм. Наибольшее количество осадков выпадает в июле, а наименьшее – в декабре-феврале.

2) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети из полных (18), из неполных (4) и многодетных (5) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, со средним профессиональным и специальным образованием.

3) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские, один ребенок - украинец. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально - культурными особенностями города Новозыбкова. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты, рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д..

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Примерная Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, 2014 г.
2. Общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад № 2», 2018 г.

6. АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ СТАРШЕЙ «А» ГРУППЫ

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 5-6 лет (*старшая группа*) разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 г.; закона «Об образовании в Российской Федерации», вступившего в силу с 1 сентября 2013 года, в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования», в котором выделены образовательные области: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие» и «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (2.4.1.3049-13 от 13.05.2013 г.). определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей **старшей группы** и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель рабочей программы: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках обязательной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Срок реализации Программы – 1 год (2018-2019гг.).

Приложение 1

Перспективное тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе

Сентябрь

Недели	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Тема недели	Осень	Дары осени	Труд людей	Лес, деревья
Познавательное развитие	Тема: “Осень” Цель: Закрепить знания детей о приметах осени; вспомнить пословицы и поговорки; развивать наблюдательность; воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней; учить понимать закономерности явлений природы. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. “Конспекты занятий по экологии”.№1 стр.:19	Тема: « Беседа об овощах и фруктах» Цель: Формировать обобщенное представление об овощах, уточнить представления о многообразии, формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении, воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников , № 5 стр.: 115 Т.М. Бондаренко “Комплексные занятия”	Тема: “Осенние хлопоты человека”. Цель: Дать детям понятия об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду; познакомить с посадкой деревьев, кустарников, цветов в осенний период, с заготовкой семян; воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму; развивать эстетическое восприятие окружающего. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. “Конспекты занятий по экологии”.№3стр:27	Тема: “Растения – легкие Земли”. Цель: Дать представление о значении растений; показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова; воспитывать интерес к растениям, учить понимать происходящее в природе процессы. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. “Конспекты занятий по экологии”.№1 стр.:84
Конструктивно-модельная деятельность	Тема: «Божья коровка» Цель : Научить приемам поэтапной работы с пласт., прир. и дополнительным. матер., Развивать творческие способности. (Колдина (стр.:49 №35)лепка	Тема: «Корзина для яблок и груш» Цель: Закреплять умение работать по выкройке. Самост. украшать работу. Лиштван стр.:85	Тема: «Гараж для трактора» Цель: Учить сооружать постройку, отвечающую определенным требованиям, умение строить вдвоем, совместно обдумывать план. Куцакова стр.:50 №4	Тема: «Ёжик в лесу» Цель :Учить делать поделку из листочков по образцу. Отбирать нужный материал. Разв. мелкую моторику рук.
Развитие речи	Пересказ сказки «Лиса и рак» Цель: Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку Воспитывать любовь к народному творчеству.	Составление сюж. рас. по картине «Кошка с котятами» Цель :Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине Воспитывать устойчивое	Рас. о личных впечатлениях «Наши игрушки» Цель: Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно	Составление рассказа по скороговорке Цель: Формировать навыки связной речи .Учить использовать в речи сложноподчиненные

	стр. 195-197 Ушакова№1	внимание. Стр. 197-200№2	играть, какие игрушки есть дома. Воспитывать умение слушать рассказы других детей. стр:200-202№3	предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Стр. 202-204№4
Рисование декоративное	Тема: «Дымковская барышня» Цель: Прод. составлять узор используя элементы дымковской росписи. Раз., чувство цвета, ритма. Комарова стр:88	Тема: «Козлик» Цель: Закреплять умения роспис. узором по народным (дымковским) мотивам, используя элементы: точки, мазки, полосы, Раз., чувство цвета, ритма. Комарова стр:91	Тема: «Добрый молодец на коне» Цель: Учить создавать декоративную композицию. Комарова стр:88	Тема: «Нарисуй какой хочешь узор». Цель: Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле дымковской росписи. передавать ее колорит , элементы. Развивать чувство цвета. Комарова стр:124
Рисование	Тема: «Разноцветная осень» Цель: продолжать знакомить с техникой по мокрой бумаге. Отражать состояние погоды .Развивать чувство цвета. (Колдина –стр:21 №13)	Тема: «Яблоня» Цель: Учить рисовать фруктовое дерево с яблоками. Учить рисовать ствол с расходящимися ветками, вписывать рисунок в лист. (Колдина - 22)	Тема: «Натюрморт фрукты» Цель: Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположения предметов.(Колдина –стр:14 №5)	Тема: «Листья деревьев» Цель: Учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому .Раз. эстетич. восприятие. (Колдина –стр:15 №7)
Лепка /Аппликация	Тема: «Осеннее дерево» Цель: Учить выкладывать на картоне силуэт дерева из плас., колбасок ,украшать осен. листочками Развивать творчество, (Колдина – стр:17 №5)	Тема: “Одну ягоду беру”. Цель: Зак.,приемы вырезания кругов и овалов путем скруглен., углов. Украшать ягодами силуэт тарелки .Развивать глазомер Колдина – стр:11 №1)	Тема: «Овощи на тарелке» Цель: учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных овощей. Закрепить умение лепить тарелку на основе пластилинового шара.Раз.,мелкую моторику рук.(Колдина –ст 14 №2)	Тема: “Осенний букет”. Цель: Учить обводить контуры силуэта прос. карандашом. Использовать прием вырез. гармош . Красиво располагать листья на ветках деревьев Колдина – стр:15 №5)

Октябрь

Недели	<i>I неделя</i>	<i>II неделя</i>	<i>III неделя</i>	<i>IV неделя</i>
Тема недели	Я вырасту здоровым	Опасности вокруг нас	Всегда на страже службы «01», «02», «03»	ПДД
Познавательное развитие	Тема: «Сохрани свое здоровье сам» Цель :Учить следить за своим здоровьем. Уметь оказывать себе элементарную помощь. Прививать любовь к физ.. упражнениям. Волчкова В.Н.№1 стр:64	Тема: «Опасные предметы дома» Цель :Зак.,предст., об опасных для жизни и здоровью предметах. о правилах пользования ими . Воспитывать внимание Волчкова В.Н.№4 стр:186	Тема: «Службы «01», «02», «03» всегда на страже» Цель :Познакомить со службами. Воспитывать нравственные качества. Волкова В.Н.№7 стр:37	Тема: «Безопасность на дороге» Цель :Закрепить знания об опасностях. Прав. ,повед..на улице, ПДД, сигналы светофора, дорожные знаки. Воспитывать внимание Волчкова В.Н.№3 стр:182
Конструктивно-модельная деятельность	Тема: «Человечек» Цель : Знакомить детей с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать моторику рук, фантазию. Колдина апплик. Стр:40 №28	Тема: «Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь.» Цель :Научить лепить домики , подбирать природный материал. Развивать фантазию. З.Д.Коваленко стр:52.(Аппликация семенами)	Тема: «Машины» Цель :Формировать представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании. Развивать изобретательность. Л.В.Куцакова №2 стр:21 Карты1-12 мет. реком.	Тема: «Светофор» Цель : Учить работать с бумагой,. Развивать интерес к работе.
Развитие речи	Пересказ Н.Калининой «Разве так играют?» Цель : Учить выразительно пересказывать текст Воспитывать заботливое отношение. Ушакова стр:204-206№5	Составление сюж.рас. по картине «Строим дом» Цель : Учить составлять сюжетный рассказ по картине; Воспитывать устойчивое внимание. Ушакова стр:206-208№6	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» Цель: Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания рассказа. стр:254-255 №25	Тема: «Составление рассказа по сюжетным картинкам Цель : Учить составлять рассказ по сюжетным картинкам. Воспитывать умение слушать рассказы других детей
Рисование декоративное	Тема: «Золотая хохлома» Цель : Продолжать знакомить с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия и выделять элементы. Развивать интерес. .Искусство детям. Мозайка синтез	Тема: «Подарок для мишутки» Цель :Продолжать знакомить с элементами хох..рос. «травка» и «кустик» Формировать умения работать концом кистью . .Искусство детям. Мозайка синтез	Тема: «Роспись чашки. Цель : Продолжать знакомить с элементами хох..рос. Учить рисовать травный орнамент, завитки .Развивать чувство ритма. .Искусство детям. Мозайка синтез	Тема: «Роспись салфетницы.» Цель : Продолжать знакомить с изделиями хох..росп .,Выделять композицию узора .Развивать эстетическое восприятие. .Искусство детям. Мозайка синтез

Рисование	Тема: «Дети на зарядке» Цель: Учить рисовать людей , соблюдая соотношения по величине. Передавать положение рук и ног .Развивать творчество Колдина – стр:66 №56)	Тема: «По замыслу» Цель :Учить рисовать по памяти предмет. Передавая форму, характерные детали. Развивать память.	Тема: «Мчатся пожарные автомобили» Цель: Учить создавать сюжетную картинку «Пожар» Учить рисовать фигуру людей ,дым, огонь. Воспитывать уважение к смелым людям. Волчкова В.Н.№3стр:39 изо	Тема: «Вот эта улица» Цель: Учить передавать впечатления об окружающей жизни. Создавать не сложную композицию. Развивать память. Волчкова изо стр:28 №1
Лепка/ Аппликация	Тема: “ Спортивные развлечения» Цель: Учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения, выделяя характерные особенности..Воспитывать усидчивость в работе. Волчкова изо стр:38№2	Тема: ““Добрый доктор Айболит.» Цель: Знакомить с коллажем. Ярко и выразительно передавать задуманную тему. Воспитывать аккуратность. Волчкова изо стр:40 №4	Тема: ““Тили-бом! Загорелся кошkin дом. Цель: Продолжать лепить методом барельефа .Закреплять умение лепить мелкие детали. Воспитывать отзывчивость . (Колдина (стр34 №21)	Тема: “Троллейбус» Цель: Учить изображать транспорт на дорогах города. Передавать характерные особенности. Закреплять умения закруглять углы ,вырезать колеса. Наклеивать аккуратно .Развивать мышление. Комарова стр:93

Ноябрь

Недели	<i>I неделя</i>	<i>II неделя</i>	<i>III неделя</i>	<i>IV неделя</i>
Тема недели	Наша страна	Наш город	Символика	Моя семья
Познавательное развитие	Тема: “Россия – огромная страна. .Цель: Познакомить с Москвой _ главным городом., с ее достопримечательностью. Воспитывать любовь к родной Отчизне ,чувство гордости за свою страну Россию России. 316 стр:46 О.В.Дыбина Волчкова В.Н., Степанова №5 стр:118	Тема: “Мой родной город. .Цель. Формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить с историей названия города, воспитывать чувство гордости за своих земляков; обогащать и активизировать словарь; обучать словесному описанию картины; прививать любовь к искусству и родной природе.	Тема: “Я люблю тебя, Россия” .Цель; познакомить детей с российским гербом, флагом, гимном; развивать интерес к историческому прошлому России. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. “ п. развитие.”№6 стр:121	Тема: “ Я и моя семья” Цель: Формировать представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге, воспитывать желание заботиться о близких , развивать чувство гордости за свою семью. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. “позн. развитие.”№5 стр:10

Конструктивно-модельная деятельность	Тема: “Кремлевская башня» Цель: Закреплять умения делать кубическую коробочку. Располагать части и детали на ней. Развивать устойчивый интерес к занятию. З.В.Лиштван стр:122	Тема: “Улица города» Цель: Учить воплощать задуманное в строительстве. Развивать восприятия формы. Творческие способности. Кудрявцева мет.,реком.стр:15 Карты:34-38	Тема: «Флаг» Цель: Учить воплощать задуманное. Развивать внимание.	Тема: “Дом, в котором мы живем» Цель: Учить работать с бумагой, передавать образ домика. Развивать интерес к работе. З.В.Лиштван.стр:87
Развитие речи	Составление рассказов на темы стихотворений Цель:Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Воспитывать организованность, дисциплинированность. стр:208-211 №7	Составление рассказа на заданную тему Цель: Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Развивать творческие способности детей в составлении рассказов. Воспитывать устойчивый интерес к занятию. стр:211-213 №8	Составление рассказа на заданную тему Цель: Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; Развивать интерес к окружающему.Воспитывать речевую активность.	Составление рассказа по картине «Ежи» Цель: Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Развивать наблюдательность при рассматривании картины. Воспитывать умение слушать рассказы других детей. стр:215-218 №10
Рисование декоративное	Тема: “Уточка – солянка» Цель: Продолжать учить детей рисовать травный орнамент ,использовать разные приемы..Правильно держать кисть. Развивать эстетическое восприятии .Искусство детям. Мозайка синтез	Тема: “Ваза для цветов» Цель Упражнять в рисовании хохл. орнамента. Использовать в рисовании ягод печатку- тычок. Развивать интерес. .Искусство детям. Мозайка синтез	Тема: “Золотые травы России» Цель: Продолжать учить рисовать элементы слитным, плавным движением. Проявлять самостоятельность. Аккуратность в работе. Искусство детям. Мозайка синтез	Тема: “Хохломской букет» Цель: Развивать интерес к коллективной работе. Проявлять самостоятельность в выборе элементов орнамента .Развивать чувство цвета. Искусство детям. Мозайка синтез
Рисование	Тема: “Спасская башня Кремля» Цель :Учить передавать конструкцию башни. Форму и пропорцию. Развивать глазомер (.Комарова стр:128)	Тема: “ Улица, город» Цель: Познакомить детей с историей родного города. Учить изображать карандашом контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания. Учить создавать городской пейзаж. (Колдина – 52)	Тема: “Флаги.» Цель: Учить детей рисовать российский флаг и флаг нашего города. Закреплять знания о символике. развивать интерес к историческому прошлому.	Тема: “Моя семья» Цель: Знакомить с жанром портрет. Учить изображать группу людей – семью. Добиваться четких пропорций .Воспитывать любовь к семье. Волкова изо стр:70 №7

Лепка/ Аппликация	Тема: ““Машины на дороге» Цель: Продолжать учить наносить пластилин тонким слоем на поверхность. Подбирая пластилин разных цветов. Развивать мышление. (Колдина – стр:38 №24)	Тема: ““Дома на нашей улице.”(Коллективная работа). Цель: Учить детей передавать в аппликации образ сельской, городской улицы; уточнять представления о величине предметов; упражнять в приемах вырезания по прямой и косой; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем; воспитывать навыки коллективной работы ; вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. Т.С. Комаровастр:94	Тема: “Деревянная Москва» Цель: Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать учить плотно соединять детали. Развивать глазомер. (Колдина – стр:35№22)	Тема: “Родители цыпленка.» Цел: Учить детей вырезать силуэт ,передавая плавные изгибы формы. Наклеивать в заданном месте детали. Развивать воображение А.В.Козлина стр:16
-------------------	---	--	--	---

Декабрь

Неделя	<i>I неделя</i>	<i>II неделя</i>	<i>III неделя</i>	<i>IV неделя</i>
Темы недели	Техника -наша помощница		Свойства предмета	Новогодний праздник
Познавательное развитие	Тема: «Предметы, облегчающие труд человека,» Цель: Форми., представление о предметах, о том ,что предметы имеют разное назначение .Воспитывать бережное отношение к ним. Волчкова №3стр:89 О.В.Дыбина №1 стр:20	Тема: «Путешествие в прошлое лампочки, телефона и пылесоса. Цель: Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные предметы для облегчения труда. Дыбина №15, 13,17 стр:45, 41,49	Тема: «Что такое рукотворный мир». Цель: Закреплять умение правильно называть предметы рукотворного мира. Учить группировать предметы по способу использования, и понимать назначение предметов. Развивать интерес Волчкова поз. №1 стр:84.	Тема: «Новый год у ворот.” Цель: Формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения; развивать целостное восприятие. Т.С. Комарова, Н.Е. Веракса, М.А. Васильева “Комплексные занятия”.
Конструктивно-модельная деятельность	Тема: «Мосты» Цель: Расширить представление о мостах. Упражнять в конструировании мостов. Развивать внимание. Л.В.Куцакова №6 стр:39 Карты19-29 мет. реком.стр:9	Тема: «Телевизор» Цель: Учить детей работать по выкройке. Воспитывать аккуратность. З.В.Лиштван стр:90	Тема: «Фонарик трехсторонний.» Цель: Учить делать игрушку приемом склеивания выкройки.. Развивать воображение детей. З.В.Лиштван стр:81	Тема: «Елочные игрушки» Цель: Воспитывать желание трудиться для общего дела. Умение проявлять творчество. З.В.Лиштван стр:132
Развитие речи	Составление рассказа на заданную	Составление описательного	Пересказ рассказа Н.Калининой	Составление рассказа по

	тему Цель: Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; Развивать интерес к окружающему. Воспитывать речевую активность. стр:251-253 №24	рассказа о предметах посуды Цель: Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Развивать внимание, память. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру стр:220-223 №12	«Про снежный колобок» Цель: Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Воспитывать познавательный интерес к явлениям природы стр:223-225 №13	картине «Река замерзла» Цель Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Развивать интерес к составлению рассказов по картине. Воспитывать желание слушать рассказы товарищей, умение оценивать их. : стр:226-228 №14
Рисование декоративное	Тема: « Чудесная гжель. Цель: Знакомить детей с традициями гжельского промысла, развитие декоративного стиля. Освоение приемов росписи. Развитие творческого потенциала. Искусство детям. Мозайка синтез	Тема: «Часы» Цель: Учить расписывать предмет геометрическим орнаментом. ритмично повторять узор. Развитие эстетического вкуса. Искусство детям. Мозайка синтез	Тема: «Чашка» Цель: Учить выделять характерные особенности росписи. Закреплять приемы рисования гуашью. Учить рассматривать работы друг друга. Искусство детям. Мозайка синтез	Тема: «Барышня» Цель: Продолжать учить детей отличать гжельские изделия от других .Выделять основные элементы орнамента .Развитие фантазии. Искусство детям. Мозайка синтез
Рисование	Тема: «Спец автомобили» Цель: Учить создавать сюжетную картинку . Учить рисовать спец машины. Воспитывать уважение к смелым людям. Волчкова В.Н. №3 стр:39 из 40	Тема: «Чайный сервиз» Цель: Учить украшать посуду в одном стиле. Развивать чувство цвета. Воспитывать отзывчивость (Колдина – стр:26 №18)	Тема: ««Снеговик» Цель: Продолжать учить передавать особенности изображённого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту. (Колдина – 42)	Тема: «Ёлочка» Цель: Развивать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет. (Колдина – 41)
Лепка/ Аппликация	Тема: «Робот» Цель: Учить лепить предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части, передавать пропорции. Развивать творчество. (Колдина – 47 №33)	Тема: «Свободная тема» Цель: Учить самостоятельно выбирать содержание поделки ,составлять задуманную аппликацию. Воспитывать самостоятельность ,активность Колдина – 46 №33)	Тема: ««Снегурочка» Цель: Учить лепить фигуру девочки в длинной шубке, правильно передавать форму, пропорции и строение. Продолжать учить плотно, скреплять части; создавать устойчивую фигуру. Закреплять умение лепить детали одежды: шапку, шубку и украшать их	Тема: ««Петрушка на елке». Цель: Учить детей создавать изображения из бумаги; закреплять умение вырезать части овальной формы; упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать

			тонкими пластилиновыми колбасками и шариками. (Колдина – 29)	изображения на большой лист; формировать навык коллективной работы; развивать чувство цвета , композиции. Т.С. Комарова
--	--	--	---	--

Январь

Недели	<i>I неделя</i>	<i>II неделя</i>	<i>III неделя</i>	<i>IV неделя</i>
Тема недели	Зима	Зимние забавы	Дикие, домашние животные	Животные разных стран
Познавательное развитие	Тема: “Зима полна серебра.” Цель: Обобщить представления детей о зиме; закрепить их знания о характерных признаках зимних месяцев; учить устанавливать связи и закономерности в природе. Волчкова В.Н., “экологии”.№1 стр:58	Тема: “Спорт – это здоровье.” Цель: Закрепить знания о различных видах спорта, учить пантомимой изображать знакомые виды спорта, развивать интерес к различным видам спорта ,желание заниматься спортом; Волчкова В.Н., поз №8 стр:81”	Тема: “Зимовье зверей» Цель :Формировать пред., о жизни животных, их приспособленности к зимнему периоду. Воспитывать любовь. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. “Конспекты занятий по экологии”.№2 стр:61	Тема: “Животные разных стран». Цель: Познакомить с животными нашей планеты. Развивать гуманное отношение к животным Волчкова В.Н., Степанова Н.В. “Конспекты занятий по экологии”.№4стр:54
Конструктивно-модельная деятельность	Тема: “Трусишка зайка беленький.» Цель: Учить детей составлять зимнюю сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги.(оригами).Развивать моторику рук, интерес к работе. Малышева.стр:111 №8	Тема: “Санки» Цель: Учить на основе игрушки находить знакомые способы ее изготовления.(из прямоугольной коробочки).Закреплять умения полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать аккуратность. Лиштванстр:92	Тема: “Забавные животные» Цель: Развивать умение задумывать содержание своей работы .Добиваться выразительности образа задуманного животного. Воспитывать активность. Колдина лепка стр:48 №34	Тема: “Зебра» Цель: Учить мастерить из бумаги зверей. Делать правильно надрезы. Развивать самостоятельность. Л.В.Куцакова стр:54 №20
Развитие речи	«Составление описательного рассказа на тему «Зима» Цель: Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений .Развивать речь как средство общения .Воспитывать эстетическое восприятие зимней природы. стр:237-240 №19	«Составление рассказа на тему «Игры зимой» Цель: Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга. стр:228-230 №15	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята» Цель: Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки; Развивать умение внимательно слушать произведение. Воспитывать усидчивость стр:213-215№9	«Составление рассказа по картине «Северные олени Цель: Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Развивать умение слушать друг друга.Воспитывать эмоциональное восприятие содержания картины. стр:234-236 №18

Рисование декоративное	Тема: “Кольца для салфеток» Цель: Продолжать учить детей выделять характерные детали гжельских орнаментов .Закреплять умение работать кистью. Развитие эстетического вкуса. Искусство детям. Мозайка синтез	Тема: “Конфетница» Цель: Расписывать предметы в технике гжели. Гармонично заполнять росписью лист. Развивать фантазию. Искусство детям. Мозайка синтез	Тема: “ Рыба» Цель: Продолжать учить детей рассматривать гжельских рыбок Отмечать композиционное расположение элементов рисунка. Развитие эстетического вкуса. Искусство детям. Мозайка синтез	Тема: “ Лебедь» Цель: Учить детей называть приемы создания росписи. Работать аккуратно кистью. Развивать интерес к работе.
Рисование	Тема: “Зима в лесу Цель: Продолжать учить рисовать пейзаж белой краской, используя фон разных цветов . разнообразные техники рисования. Развивать воображение. (Колдина – 43)	Тема: «Дети гуляют зимой на прогулке» Цель: учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (Комарова “	Тема: «Кто живёт в зимнем лесу» Цель: учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Развивать фантазию, воображение (Колдина – 44)	Тема: “Детки в клетке» Цель: Учить рисовать животных, передавая их характерные признаки. Упражнять в закрашивании. Развивать воображение. (Колдина – 34)
Лепка/ Аппликация	Тема: “Зимний пейзаж» Цель :Научить детей делать картину из пластилина. Развивать воображение ,мелкую моторику.	Тема: “Снеговик» Цель: Учить обрывать бумагу, точно повторяя форму круга; составлять задуманный образ. Воспитывать отзывчивость воображение. (Колдина (стр:24 №14)	Тема: ““Собака» Цель: Учить изображать животных, передавая характерные особенности. Закреплять приемы лепки .Прививать любовь к животным. (Комарова 112)	Тема: “Черепаша» Цель: Продолжать учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы. Дополнять работу деталями. Развивать воображение, (Колдина (стр:30 №20)

Февраль

<i>Недели</i>	<i>I неделя</i>	<i>II неделя</i>	<i>III неделя</i>	<i>IV неделя</i>
<i>Тема</i>	Профессии	Наши защитники	Общение и культура поведения	
Познавательное развитие	Тема: “Кем ты будешь, когда станешь взрослым?” Цель: Формировать представление о том, что такое профессия, вызвать интерес к разным профессиям, воспитывать уважение к людям-профессионалам, способствовать сам. мышления и выбора. Волчкова В.Н., поз№8 стр:39	Тема: ”Российская армия» Цель :Продолжать расширять знания об армии. Познакомить с военными профессиями .Развивать стремление быть сильным ,выносливым ,смелым Дыбина. №12 стр:38	Тема: ”Волшебные слова.» Цель: Формировать понимание того , что вежливость важное качество воспитанного человека. Обучать формулам выражения вежливой просьбы, благодарности. Воспитывать уважение друг к другу. Волчкова В.Н.,поз. №2стр:132	Тема: ”Безопасность на природе» Цель: Знакомить с правилами поведения на природе .Правильно вести себя .Быть воспитанным. Волчкова В.Н.,экология №7 стр:195
Конструктивно-модельная деятельность	Тема: “Дом» Цель: Продолжать учить рассматривать предметы и образцы. Приобретать новые конструктивные умения: делать постройки прочными .Проявлять творчество. Кудрявцева мет.,реком.стр:10 Карты26-28.	Тема: “Открытка с 23 Февраля» Цель: Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. . Объяснить особенности устных поздравлений.	Тема: “Стул» Цель: Показать новый способ использования коробочки. Учить разрезать поделку для изготовления ножек стула Развивать аккуратность. З.В.Лиштван.стр:88	Тема: Подарок маме с8Марта» Цель: Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. . Объяснить особенности устных поздравлений. Развивать интерес к работе
Развитие речи	Пересказ рассказа Я,Тайца «Послушный дождик» Цель: Учить пересказывать текст .Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий. Активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. Развивать умение внимательно слушать педагога и ответы детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Ознакомление с предложением Цель: Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; Воспитывать интерес к изучению родного языка. стр:240-244 №20	Пересказ сказки «Лиса и кувшин» Цель: Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Развивать интерес к устному народному творчеству. Воспитывать устойчивое внимание. стр:244-246 №21	Составление рассказа на заданную тему «Как заяц ждал гостей». Цель: Учить составлять рассказ используя наиболее точные слова . Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам товарищей. Бондаренко стр:276№2

Рисование декоративное	Тема: “Филимоновские свистульки. Цель: Освоение простейших элементов росписи. Знакомить детей с филимоновскими мастерами. Воспитывать устойчивое внимание. Искусство детям. Мозайка синтез	Тема: “Всадники» Цель: Учить расписывать силуэтки всадников. Использовать различные элементы росписи .Развивать интерес. Искусство детям. Мозайка синтез	Тема: “Олешек и барашек.» Цель :Продолжать расписывать силуэтки, украшать круг филимоновскими элементами..Развивать мелкую моторику рук. Искусство детям. Мозайка синтез	Тема: “Веселый праздник.» Цель: Учить детей украшать женскую и мужскую фигуру филим.,росписью .Развивать творчество. Искусство детям. Мозайка синтез
Рисование	Тема: “Солдат на посту» Цель: Учить создавать образ военного., передавать характерные особенности. Воспитывать интерес. Комарова стр:113	Тема: Летящие самолёты» Цель: учить рисовать силуэты самолётов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение. (Колдина – стр:55)“	Тема: “Я и мои друзья» Цель: Учить передавать знакомому предмету новый образ. Развивать наблюдательность. (Колдина – стр:63 №53)“	Тема: “Веселые и грустные кляксы» Цель: Познакомить с --- кляксографией .Учить передавать кляксам настроение. Развивать фантазию. Колдина – стр:64 №54)“
Лепка/ Аппликация	Тема: “Танк» Цель: Учить лепить танк из отдельных частей. Упражнять в различных приемах. Развивать самостоятельность. (Колдина – 37)	Тема: “Яхта» Цель: Учить вырезать основные детали, преобразовывать прямоугольник. Учить передавать образ моря. Развивать фантазию. (Колдина – 34 №23)	Тема: “Домик трех поросят» Цель: Научить лепить домик для поросят. подбирать материал, отражающий внешнее сходство. Развивать воображение. З.Д.Коваленко стр:52	Тема: ““Украшение на скатерти. Цель Показать красоту вышитых изделий. Продолжать учить резать по прямой линии короткие полосы. Учить украшать полосками и составлять из них узор. развитие творчество. (Колдина – 19 №9)

Март

Недели	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Тема	Весна	Народные традиции	Народная игрушка	Одежда, обувь
Познавательное развитие	Тема: ”Весна-красна” Цель: Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе; развивать умение сравнивать различные периоды весны, воспитывать радостное, заботливое отношение детей к	Тема: «Традиции россиян» Цель: Познакомить с традициями. Развивать понимание названий праздников. Прививать любовь к традициям. Волчкова В.Н.,№5 стр:50	Тема: «Чудо-чудное, диво_ - дивное.» Цель: Позн., с разнообразием русских народных игрушек .знать характерные особенности разных промыслов. Воспитывать добрые	Тема: Кто нас обувает и одевает?” Цель: Обратить внимание на то, что люди всегда стремятся быть красивыми ,модными, дать представления о профессиях : модельер, обувщик, закройщик,

	пробуждающейся природе. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. “Конспекты занятий по экологии”.№1стр:94		нежные чувства . Волчкова В.Н.,поз. №2стр:44	портной, парикмахер, косметолог. Волчкова В.Н., “ позн. №5 стр:33
Конструктивно-модельная деятельность	Тема: ” Суда» Цель: Расширять обобщенные представление о судах .Упражнять в конструировании Развивать внимание. Л.В.Куцакова №8 стр:48 Карты13-16 мет. реком.стр:6	Тема: ” Матрешки.» Цель: Формировать и развивать навыки преобразовательной деятельности. Проявлять творчество ,фантазию. О.В.Дыбина стр:35	Тема: ””Игрушка- качалка. Цель: Научить разрезать круг по диаметру. Украшать игрушку .Воспитывать аккуратность в работе. Куцакова стр:54 №21	Тема: ””Платье» Цель: Учить детей украшать силуэт платья пластилином. семенами, природным материалом. Развивать интерес к работе. З.Д.Коваленко.стр:10
Развитие речи	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился Цель: Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Развивать воображение. Воспитывать устойчивый интерес к занятию. стр:249-251 №23	«Пересказ сказки «Петух да собака» Цель: Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. стр:232-234 №17	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек Цель: Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Развивать творческое воображение. стр:255-257№26	Составление рассказа на тему «Домашнее животное» Цель: Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Развивать интерес к миру животных.Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.
Рисование декоративное	Тема: ““Семеновская – матрешка» Цель: Познакомить с историей создания .Знакомить с характерными особенностями. (большой красный цветок в центре сарафана и в желтой косынке)Использовать соответствующие цвета и узоры. Воспитывать аккуратность	Тема: ““Матрешка богородская» Цель: Познакомить с историей создания .Знакомить с характерными особенностями. Использовать соответствующие цвета и узоры. Воспитывать аккуратность	Тема: “Матрешка –городецкая» Цель: Познакомить с историей создания .Знакомить с характерными особенностями. Использовать соответствующие цвета и узоры для платочка и сарафана. Формировать эстетический вкус детей	Тема: “ Матрешка из Сергеева посада» Цель :Познакомить с историей создания .Знакомить с характерными особенностями Расписывать узорами и цветами. Формировать эстетический вкус детей. Колдина стр:58 №49

Рисование	Тема: “Ледоход на реке» Цель: Учить изображать ледоход на реке. Создавать пейзажную композицию. Развивать наблюдательность. Колдина – стр:70 №61)	Тема: “Пасха» Цель :Продолжать знакомить с традициями. Учить составлять узор из народных орнаментов. Развивать интерес к работе. (Колдина – стр:72 №63)	Тема: «Матрёшки из Сергиева Посада» Цель: Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрёшки. Показать характерные особенности Сергиевopосадской матрёшки. Развивать умение расписывать силуэт матрёшки узорами и цветками. (Колдина – 58)	Тема: “« Алёнушка в сарафане» Цель: продолжать знакомить детей с историей украшения вышивкой одежды и белья. Показать красоту вышитых изделий. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафан и сорочки. (Колдина – 30)
Лепка /Аппликация	Тема: “Весенний лес. Цель : Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Использовать в работе изученные приемы лепки. Развивать творчество. (Колдина – 45№31)	Тема: “Корзина с пасхальными яйцами. Цель :Развивать умение создавать коллективную работу. Украшать силуэт яйца вырезанными деталями. Закреплять умение обрывать лист на кусочки. Наклеивать их внутри контура .Формировать эстетический вкус. (Колдина – 44№32)	Тема: “Дымковская утка – свистулька» Цель : Продолжать знакомить с народным промыслом. Учить лепить уточку с натуры. Украшать налепом, шариками, лепешками .Развитие интереса. (Колдина – 18 №6)	Тема: “Одежда для Вани и Мани.» Цель: Знакомить с историей русского народного костюма ..Учить украшать одежду , составлять узор. Развитие эстетического вкуса. (Колдина – 23 №13)

Апрель

Недели	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Тема	Космос		Растения	
Познавательное развитие	Тема: “Наша земля.» Цель :Формировать представление о творение мира, с историей появления и использования глобуса- модели земли. Воспитывать положительные отношение к окр..миру. Волчкова В.Н., поз. №1 стр:155	Тема: “ Этот загадочный космос».” Цель: Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики; воспитывать чувство патриотизма и гражданственности. Волчкова В.Н., поз “Комплексные занятия”.№4 стр:162	Тема: “Как растут растения?” Цель: Обобщить представления о росте развитии растений; установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды; учить быть внимательными и заботливыми по отношению к растениям. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. “ экологии”.№2стр:87	Тема: ““Первоцветы.” Цель: Уточнить и расширить представления о первых цветах весны; учить любоваться растущими цветами; видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы; стремиться вызвать чувство благодарности природе за то, что она дарит нам чудные цветы; воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. “ экологии”.№3 стр:99
Конструктивно-модельная деятельность	Тема: «Ракета» Цель :	Тема: “Самолет- стрела» Цель :Продолжать учить детей сгибать прямоугольник в разных направлениях. Развивать самостоятельность. З.В.Лиштван.стр:94	Тема: “Веточка мимозы» Цель :Научить аккуратно создавать букет из веточек туи и желтых шариков. Воспитывать интерес к природ. З.Д.Коваленко .Аппликация семенами.стр:43	Тема: “Цветы» Цель : Учить детей искусству – оригами..Учить различным приемам и способам действий с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, мышление. А.В. Козлина.»Уроки ручного труда».стр:48
Развитие речи	Сочинение на тему «Приключения зайца» Цель : Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Развивать память, мышление. стр:257-259№27	Составление рассказа на предложенную тему Цель : Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет.Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Развивать творческие способности	Составление рассказа на темы скороговорок Цель: Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию	Составление рассказа по картине «Зайцы Цель : Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Развивать интерес к миру животных Воспитывать организованность,

		в составлении рассказов. стр:259-261 №28		дисциплинированность .стр:263-265 №30
Рисование декоративное	Тема: “Полхов- Майдан» Цель: Познакомить с росписью. с ее характерными элементами .Воспитывать любовь к народному творчеству. (Колдина – стр:74№66)	Тема: “Свистульки» Цель: Продолжать знакомить росписью. с ее характерными элементами. Учить составлять узоры по мотивам росписи. Закреплять умения рисовать кистью. Воспитывать самостоятельность.	Тема: “Грибок- копилка» Цель: Учить рисовать узор . а затем раскрашивать нужным цветом .Развивать воображение.	Тема: “Лошадки на лугу. Цель: Продолжать учить рисовать элементы (цветы . стебли. листья). Закреплять умения рисовать кистью. Воспитывать самостоятельность.
Рисование	Тема: “Космос» Цель: Учить рисовать небо, планеты, спутники. Познакомить с новым способом – набрызгиванием. Развитие фантазии. (Колдина – стр:69№60)	Тема: “Ракета в космосе» Цель: Расширять знания о первом космонавте. Учить рисовать ракету ,Развитие фантазии. (Колдина – стр:68№59)	Тема: “Цветик - семицветик» Цель: Продолжать знакомить с цветами радуги. Развивать умение передавать разные цвета и оттенки. Воспитывать чувство цвета. (Колдина – стр:66№57)	Тема: : «Одуванчик» Цель: продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жёсткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. (Колдина – стр:80)
Лепка/ Аппликация	Тема: “Радуга на небе» Цель: Учить создавать задуманный предмет из разноцветных согнутых столбиков .Дополнять работу композиционными решениями. Развивать фантазии. (Колдина – стр:44№30)	Тема: “Ракета» Цель: Учить вырезать симметричные предметы из слож., пополам прямоугольника Закреплять умение украшать ракету деталями. Составлять сюжетную композицию. Развивать мышление (Колдина – стр:42№30)	Тема: : « Цветок в горшке» Цель: развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Учить соотносить слово и выразительность движения рук и пальцев. (Колдина – 44)	Тема: “Цветы» Цель: Продолжать учить вырезать симметричную форму из сложенного пополам листа, пользоваться ножницами. Задумывать содержание аппликации . Развивать внимание. Колдина – 41 № 29) “

Май

Недели	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Тема	День Победы	Птицы	Насекомые	Лето
Познавательное развитие	Тема: “Этот день победы.” Цель; Расширить пред., о защитниках страны, воспитывать чувство патриотизма; развивать речь и обогащать словарный запас детей; осуществлять нравственно-эстетическое воспитание, на примере поступков героев прослушанного произведения. Т.С. Комарова, Н.Е. Веракса, М.А. Васильева “Комплексные занятия”.	Тема: “ О чем поют птицы» Цель: Формировать у детей обобщенное представление о птицах; развивать познавательный интерес у детей к жизни птиц; дать сведения о звуковых сигналах птиц, воспитывать заботливое отношение к птицам, Волчкова В.Н., Степанова Н.В. “Конспекты занятий по экологии”. “№4стр:104	Тема: «Таинственный мир насекомых». Цель: Расширить представление о насекомых, с их разнообразием Развивать интерес , умение наблюдать, воспитывать наблюдательность. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. “Конспекты занятий по экологии”. “№3стр:117	Тема: “ Лето красное пришло.” Цель: Обогащать знания детей о летних ягодах; развивать интерес к познавательной игровой деятельности; учить отгадывать загадки; формировать песенные, художественные навыки. Т.С. Комарова, Н.Е. Веракса, М.А. Васильева “Комплексные занятия”.
Конструктивно-модельная деятельность	Тема: “ Парашют» Цель: Учить складывать круг по диаметру, делать надрезы. Развивать глазомер. З.В.Лиштван.стр:98	Тема: “Птицы» Цель :Учить детей искусству – оригами..Учить различным приемам и способам действий с бумагой Развивать мышление. А.В. Козлина.»Уроки ручного труда».стр:58	Тема: “ Летающая пчелка. Цель :Показать детям неограниченные возможности преобразовательной деятельности . Развитие творческих способностей.. Дыбина стр№68	Тема: “Лодочка» Цель :Продолжать складывать прямоугольник в разных направлениях. Развивать глазомер. З.В.Лиштван.стр:96
Развитие речи	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» Цель; Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Развивать связную речь, творческую инициативу, выдумку. стр:265-267 №31	Рассказывание из личного опыта Цель: Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Развивать внимание, память	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» Цель: Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам товарищей. стр:247-249 №22	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик Цель; Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к художественной литературе. стр:267-268 №32

Рисование декоративное	Тема: “Расписное панно» Цель :Освоение традиционных городецких орнаментов. Умение составлять узор из листьев ,цветов. Развивать внимание, Искусство детям. Мозайка синтез	Тема: “Городецкий фазан» Цель: Знакомство с традиционным мотивом городецкой росписи- «птицей».Использовать в работе :мазки, штрихи. Развивать самост.	Тема:»Поставец» Цель: Продолжать расписывать изделия используя элементов городецкой росписи-«купавок», «бутонов», «листочков». Развивать внимание, Искус. детям. Мозайка синтез	Тема: “Декоративное блюдо» Цель: Освоение росписи городецкого мотива-«гроздь винограда».Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать творчество. . Мозайка синтез
Рисование	Тема: “ Салют над городом в часть праздника Победы» Цель: учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, аверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценки рисунков. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. (Комарова – 132)	Тема: «Птицы синие и красные» Цель: учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. (Комарова “101стр	Тема: “ Тема: «Бабочка» Цель: продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения – предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление. (Колдина – 79)	Тема: “За что мы любим лето?» Цель: Учить придумывать композицию летнего пейзажа .Учить гармонично сочетать цвета. (Колдина – сир:81№72)
Лепка/ Аппликация	Тема: “Мы склонились низко-низко у подножья обелиска.» Цель: Познакомить с монументальной архитектурой. Научить лепить стелу. Используя метод раскатывания, сплющивания,. Воспитывать у детей чувство патриотизма. Волчкова стр:33 №6	Тема: “Птицы на ветках» Цель: Учить передавать образ птиц .Передавать окраску птиц. Принимать участие в коллективной работе. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова – стр:101)	Тема: “Стрекоза»» Цель: Продолжать учить приемам поэтапной работы с пласт. ,прир и дополнительным .матер., Развивать творческие способности. (Колдина (стр:49 №35)лепка	Тема: “Запестрел цветами луг» Цель: Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения. Развивать творчество. (Колдина (стр:47 №36)

Приложение № 2

План работы с родителями в старшей группе

Сентябрь

1. Родительское собрание на тему: «Старший дошкольный возраст – какой он?»
2. Выявление социального статуса семей воспитанников.
3. Консультация на тему: «Роль семьи в воспитании дошкольников».
4. Оформление родительских уголков.

Октябрь

1. Консультация на тему: «Как провести выходной день с ребенком».
2. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».
3. «Одежда для занятий физкультурой». О необходимости ее приобретения.

Ноябрь

1. Совместный праздник ко дню матери. Конкурс «Самая лучшая».
2. Индивидуальные беседы с родителями по запросам.
3. Памятка для родителей по теме: «Помогите детям запомнить ППБ».
4. Консультация «Прививка – это серьезно».

Декабрь

1. Родительское собрание на тему: «Воспитание основ здорового образа жизни».
2. Украшение группы к празднику Нового года.
3. Папка – передвижка на тему: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».
4. Новогодний утренник.

Январь

1. Консультация на тему: «Развитие речи детей 5 -6 лет».
2. Папка – передвижка: «Речевые игры для детей 5- 6 лет».
3. Совместный конкурс рисунков взрослых и детей «Зимние развлечения».

Февраль

1. Посещение детей на дому.
2. Рекомендации для родителей по организации питания детей.
3. Выставка детских рисунков «Мой папа».
4. Совместное проведение праздника «Аты – баты, шли солдаты».

Март

1. Стенд для родителей на тему: «Как мы живем».
2. Совместное проведение праздника «Любимые, милые, родные». Посиделки с мамами.
3. Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви»,

Апрель

1. Консультация для родителей «Увлекательное путешествие в мир здорового человека».
2. Папка – передвижка «Пословицы о правильном питании, режиме, бережном отношении к организму». Загадки о витаминах, полезных продуктах, органах человека.
3. Пасхальные гуляния.

Май

1. Родительское собрание (итоговое) «Наши успехи и тревоги...».
2. 15 мая – День семьи. Выставка рисунков «Моя семья».
3. Консультация для родителей «Опасности, подстерегающие вас летом».
4. Беседа с родителями «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей».

