

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 комбинированного вида г. Новозыбкова»

«СОГЛАСОВАНА»

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад № 2»

Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом по МБДОУ

«Детский сад № 2»

от «31» августа 2020 г. № 27

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Подготовительной к школе «А» группы
на 2020 – 2021 учебный год

Авторы – составители:

Воспитатели

Шевцова Т.А.

Савина А.М.

Музыкальный руководитель

Ермакова С.А.

г. Новозыбков, 2020 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

.....4

1.1. Пояснительная записка

.....4

Цели и задачи Программы

.....4

Принципы и подходы к формированию Программы

.....5

1.2. Возрастные особенности психофизического развития детей подготовительной к школе группы

«Б».....6

1.3. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.....

Целевые ориентиры в раннем возрасте
..... 8

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы
.....9

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

.....

2.1. Организация режима пребывания детей в образовательном
учреждении.....11

2.2. Организация развивающей предметно-пространственной
среды.....13

2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий,
проводимых в
группе.....
.....15

2.4. Материально-техническое обеспечение
Программы.....16

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

.....

3.1. Учебный план реализации ООП ДО в _подготовительной к школе
группе.....19

3.2. Содержание психолого-педагогической работы
.....24

3.3. Перспективные тематические планы.....	35
3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	35
3.5. Взаимодействие с родителями.....	37
4. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
.....	38
4.1. Особенности организации образовательного процесса в группе.....	
Климатические особенности.....	38
Демографические особенности.....	38
Национально – культурные особенности.....	38
5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	
.....	38
6. АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ.....	39
7. ПРИЛОЖЕНИЕ	
.....	
7.1. Перспективные тематические планы.....	
7.2. Планы по работе с родителями.....	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ «Детский сад № 2», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО. Нормативная правовая база, на основании которой сформирована программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР – 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049 – 13) и др.;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 2».

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Цели и задачи Программы

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи :

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество детского сада с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Возрастные особенности психофизического развития детей подготовительной к школе группы

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет

осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства:

младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их

свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные

предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.)

и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со

взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с

вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые

замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими

навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать

объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к

моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у

разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь

качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития

личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы МБДОУ,

реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ),

должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

При реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Она осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режимные моменты	Холодный период	Тёплый период
Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.15 – 8.35	7.15-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.50	8.35-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00	8.50-9.40
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 10.50	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.35	9.40-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, водные процедуры	12.35 – 12.45	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.15	12.40-13.10
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.15 – 15.00	13.15-15.15
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, водные процедуры	15.00 – 15.25	15.15-15.35
Полдник	15.25 -15.40	15.35-15.50
Самостоятельная деятельность	15.40 – 16.40	

Подготовка к
прогулке, прогулка

16.40 – 17.45

15.50-17.45

2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации. В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Развивающая среда группы соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает:

-физкультурно-оздоровительную работу с детьми:

- спортивно-игровое оборудование;
- физкультурный уголок с набором необходимого оборудования;

-познавательное развитие ребёнка:

- зона речевого развития:
- наглядный и раздаточный материал;
- пособия для детей;
- книжный уголок;
- уголок природы;
- уголок экспериментирования;
- сюжетно-ролевые игры;
- дидактические игры;
- игры для конструктивной деятельности;
- игры по развитию мелкой моторики;

-художественно-эстетическое развитие ребёнка

- театральный уголок (ширма для кукольного театра, наборы кукол, шапочки, маски);
- «уголки ряженья» (наборы костюмов, декораций, атрибутов).
- зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки.

В условиях развивающей среды ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности. Такой подход к организации жизненного пространства в группе создаёт у детей эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми. Ребёнок в предметной среде постоянно выбирает материалы, а предметы в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

В соответствии со Стандартом РППС группы обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального

благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе

Культурно - досуговая деятельность – важная часть системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается на традициях дошкольного учреждения.

Традиции направлены на сплочение участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов), стремление объединиться и разнообразить свою жизнь, эмоционально её украсить, внести позитивные моменты, связанные со значимым событием, памятью о добрых делах. Традиции помогают воспитанникам освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Культурно - досуговая деятельность предполагает освоение человеком мира культуры. Побудительными моментами для неё служат культурные потребности личности в познании, творчестве, общении, общественной деятельности, спорте, различного рода игровых занятиях. Досуг как деятельность предназначен для интеллектуального, физического, социального развития и активного отдыха людей. В группе мероприятия досуга организуются в различных формах:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в том числе проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Содержание праздников и культурных практик в целом планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями и другими специалистами) совместно, исходя из текущей работы, времени года, пожеланий родителей, содержания образовательных областей ООП ДО.

Традиционными мероприятиями в группе стали:

- «Праздник Осени»,
- праздничные мероприятия в преддверии Нового года,
- музыкально-спортивные развлечения к Дню Защитника Отечества,
- концерты дошкольников к Международному женскому дню 8 марта,
- «Масленичные гуляния»,
- «Ярилин день»,
- выпускные вечера для детей подготовительных групп.

В различных формах ежегодно планируется ряд мероприятий к следующим календарным датам:

- «День знаний» (1 сентября),
- «День дошкольного работника» (27 сентября),
- «День города Новозыбкова» (сентябрь),
- «День матери» (последнее воскресенье ноября),
- «День отца» (7 декабря),
- «День инвалида» (3 декабря),
- «День Победы» (9 мая),

- «День семьи» (15 мая),
- «День защиты детей» (1 июня).

В рамках работы по приоритетному направлению - физкультурно - оздоровительная и коррекционная работа – ежегодно проводится ряд мероприятий, «Недели здоровья», «В гости к Крошу».

Открытые показы образовательной деятельности педагогов с детьми организуется в рамках «Дня открытых дверей» в течении учебного года.

На группах имеются свои традиции:

Игровые программы для именинников («День Рождения только раз в году»);

Украшение групп к Новому Году совместно с родителями;

Регулярное предоставление фото- и видеоматериалов о жизни детей в группе (Фотовыставки: «Мы живем в детском саду», «Семейные секреты здоровья», «Любимый город», «Наш любимый детский сад!», «Выходной с пользой», «Любимые уголки Новозыбкова», «Наша дружная семья» и др.);

Оформление выставки совместных семейных творческих работ («Умелые руки», «Умелые руки не знают скуки», «Осенний вернисаж»);

Семейные творческие конкурсы («Зимняя сказка», «Покормите птиц зимой», «Мамины руки не знают скуки», «Новогоднее искусство».

Совместные чаепития детей, родителей и педагогов группы («На чашечку чая приглашаем...» и т.д.).

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

2.4. Материально-техническое обеспечение Программы

МБДОУ для группы создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение группы требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- группе, ее оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению группы,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей,
- режиму дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Группа имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– развивающие зоны для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру,

общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей данной группы,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь

для художественного творчества, музыкальные инструменты.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной к школе группе

Нормативное обеспечение учебного плана.

Учебный план МБДОУ «Детский сад № 2 комбинированного вида г. Новозыбкова» разработан в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.12 № 273;
- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384);
- приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049 – 13);
- Уставом МБДОУ.

Программное обеспечение образовательного процесса МБДОУ «Детский сад № 2».

- Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, 2014 г.
- Общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад № 2», 2018 г.

Особенности реализации инвариантной и вариативной части учебного плана.

Содержание воспитательно-образовательного процесса реализуется общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г., общеобразовательной программой МБДОУ, 2018 г.

Учебный план распределяет учебное время, используемое для усвоения ребёнком дошкольного возраста необходимых представлений, умений и навыков в процессе образовательной деятельности по основным направлениям (инвариантная часть) и образовательной деятельности по выбору (вариативная часть).

Учебный план рассчитан на пятидневную учебную неделю и регулирует предельно допустимую нагрузку на воспитанников в соответствии с санитарно-

эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПин 2.4.1.3049-13) и инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

В Учебный план включены образовательные области познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Образовательная деятельность организуется из базовых видов деятельности:

- ✓ Физическая культура в помещении и на прогулке;
- ✓ Познавательное развитие;
- ✓ Развитие речи;
- ✓ Рисование, лепка, аппликация;
- ✓ Музыка.

Учебный год в МБДОУ «Детский сад № 2» установлен с 1 сентября по 31 мая. В середине учебного года проводятся зимние каникулы - 01.01.19 г. – 10.01.19 г. В конце учебного года проводятся летние каникулы – с 01.06.2019 г. – 13.07.2019 г. или с 14.07.2019 г. – 24.08.2019 г. В летний период с 01.06.2019 г. – 13.07.2019 г. или с 14.07.2019 г. – 24.08.2019 г. проводится совместная образовательная деятельность художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной направленности.

Формы организации образовательной деятельности:

- для детей дошкольных групп – фронтальные

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в подготовительной (дети седьмого года жизни) – 9 часов

Продолжительность образовательной деятельности

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей (ФЭМП, Развитие речи, Обучение грамоте и т.п.), проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда, четверг), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Кружковая работа в МБДОУ № 2 предусмотрена с детьми подготовительной к школе группы (кружок «Читайка» (познавательно – речевое направление) по программе «Школа России», В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, с детьми среднего и старшего возраста (кружок «Дельфиненок» (физкультурно-спортивной направленности) по программе «Обучение детей плаванию в детском саду», Т.И.Осокиной.

Учебный план для групп общеразвивающей направленности

1.	Базовый вид деятельности	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	<i>Организованная образовательная деятельность (кол-во в неделю, продолжительность)</i>	
1. 1	<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	
	Познавательное развитие	4 2 ч
	- ФЭМП	2
	- Формирование целостной картины мира (предметное и социальное окружение). Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной	1

	деятельности.	
	- Ознакомление с миром природы.	1
1. 2		
	Развитие речи	2 1 ч
	- Развивающая речевая среда. Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь.	1
	- Обучение грамоте.	1
	Чтение худ. литературы	ежедневно
1. 3	<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Работа по данным областям осуществляется в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и др.
	Ребенок в семье и сообществе	
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
	Формирование основ безопасности	

1. 4	<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>	
	Музыка	2 1 ч.
	Изобразительная деятельность	3 1ч. 30 мин.
	- Рисование	2
	- Лепка	0.5
	- Аппликация	0.5
1. 5	<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>	
	Физическая культура	3 1 ч. 30 мин.
	- В помещении	2
	- На прогулке	1
	ИТОГО	14 7 ч.
2.	Дополнительный вид	Подготовительная к школе группа

	деятельности	(6-7 лет)		
	Организованная образовательная деятельность (кол-во в неделю, продолжительность)			
2.1	Приоритетные направления ДОУ			
	Физкультурно-спортивная направленность			
	Бассейн кружок «Дельфиненок»	-	-	1 30 мин.
2.2	Факультативные занятия			
	Познавательно-речевая направленность			
	Кружок «Читайка»	2 60 мин.		
	Художественно-эстетическая направленность (конструктивно-модельная деятельность)			
	Конструирование			1 30 мин.
	ИТОГО			4 2 ч.

3.2. Содержание психолого-педагогической работы

ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально

ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме «Социально-коммуникативное развитие»:

А.И. Сорокина «Дидактические игры в детском саду».

Л.А. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка».

А.К. Бондаренко «Воспитание детей в игре».

Т.В. Потапова «Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет».

Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?».

Е.К. Ривина «Российская символика».

А.К. Бондаренко «Дидактические игры в д/с».

Н.А. Ветлугина «Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в д/с».

Р.С. Буре «Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду».

В.Г. Нечаева «Воспитание дошкольника в труде».
А.Ф. Мазурина «Наблюдения и труд детей в природе».
Е.В. Соловьева «Знакомим дошкольников с конвенцией о правах ребенка».
Н.В. Елжова «ПДД в детском саду»
Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет».

Познавательное развитие

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме «Познавательное развитие»:

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением», М., «Мозаика -Синтез», 2014 г.

Н.В.Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду», М., ТЦ «Сфера», 2004 г.

О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду», М., «Мозаика - Синтез», 2012 г.

Л.П.Молодова, И.В.Кураченко «Экологические занятия и игры» для дошкольников», Гомель, 1993 г.

С.А.Веретенникова, А.А.Клыков «Четыре времени года», М., «Просвещение»1971 г.

Ю.Г.Илларионова «Учите детей отгадывать загадки», М., «Просвещение», 1992г.

М.Д.Маханева. С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет», М., ТЦ «Сфера», 2005 г.

Л.Н.Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром», М., «Просвещение», 1987 г. Е.И.Золотова «Знакомим дошкольников с миром животных», М., «Просвещение», 1988 г.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», М., «Мозаика -Синтез», 2013 г.

Л.С.Метлина «Занятия по математике в детском саду», Москва, Просвещение, 1985 г.

Д.Альтхауз, Э.Дум «Цвет. Форма. Количество», М., «Просвещение», 1984 г.

З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников», М., «Просвещение», 1990 г.

Л,А.Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию », М., «Просвещение»,1978 г.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме «Речевое развитие»:

Дидактические игры в детском саду Бондаренко А.К. – М., 1985 г.

Занятия по развитию речи в детском саду/ Под ред. О.С. Ушаковой – М, 1993 г.

Учите детей играя. Тумакова Г.А. – М.,1983 г.

Ознакомление дошкольников со звучащим словом. Тумакова Г.А. – М., 1991г.

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», М., «Мозаика -Синтез», 2014 г.

Э.П. Короткова «Обучение детей дошкольного возраста»,М., Просвещение, 1982 г.

Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М., Просвещение, 1988 г.

Г.Ф.Марценкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Волгоград, «Учитель», 1997 г.

Е.В.Колесникова «От звука к букве», М., «Гном и Д», 2001 г.

А.И.Максаков «Правильно ли говорит ваш ребёнок», М., «Просвещение», 1982 г.

Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская «Обучение дошкольников грамоте», М., «Школьная пресса», 2001 г.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: **архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе** (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) **театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;**
- **знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;**
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание:

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н.

Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др.

Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение:

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы: обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество :

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев.

Развивать танцевально-игровоетворчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Стимулировать формированием музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных :

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме «Художественно-эстетическое развитие»:

Д.Н.Колдина «Рисование», М., «Мозаика -Синтез», 2013 г.

Д.Н.Колдина «Лепка», М., «Мозаика -Синтез», 2013 г.

Д.Н.Колдина «Аппликация», М., «Мозаика -Синтез», 2013 г.

Т.С.Комарова «Занятия по изобразительности в детском саду», М., «Просвещение», 1991 г. Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», М., «Просвещение», 1982 г.

Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество», М., «Просвещение», 1985г.

Т.А.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2 - 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М., «Просвещение», 1992 г.

Н.Б.Хализова «Народная пластика, декоративная лепка в детском саду», М., «Просвещение», 1984 г.

Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М., «Владос», 2001 г.

Л.В.Шевчук «Дети и народное творчество», М., «Просвещение», 1985 г.

Э.К.Гульянс, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», М., «Просвещение», 1984 г.

Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», М., «Просвещение», 1996 г.

Н. Ветлугина «Музыкальный букварь». изд. 6е, испр. и доп. - М.: Издательство «Музыка», 1968г.

Н.А. Бергер. Сначала-ритм. Пособие. СПб. -СК СПб, -2004, с нотами.

Картушина «Забавы для малышей» ТЦ Москва 2005г

Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.

Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.

Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.

Зарецкая Н.В «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста»: М., 2006

О. П. Власенко- составитель. «Праздник круглый год» - развлечения, вечера досуга, праздники. Волгоград, «Учитель», 2010 г.

- М. Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» - конспекты занятий. Москва: «ТЦ Сфера», 2010 г.
- М.Б. Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду», Мозаика- Синтез 2008 г.
- Зарецкая Н.В «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста»: М., 2006
- Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
- Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
- Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
- Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
- Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
- Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.

Физическое развитие

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны):

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности).

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;
- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Физическая культура», используемых в МБДОУ «Детский сад № 2»:

К.К.Утробина «Занимательная физкультура в детском саду от 5 до 7 лет», М., Издательство ГНОМ и Д, 2003. г.

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», «Мозаика -Синтез», 2014 г.

П.Л.Буцинская, В.И.Васюкова, Г.Б.Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду», М., «Просвещение», 1990 г.

С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей», М., «Просвещение», 1987 г.

З.И.Ермакова «На зарядку, малыши!», Минск, «Народная асвета», 1988 г.

Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Л.С.Фомина «Игры и развлечения ребят на воздухе», М., «Просвещение», 1983 г.

В.Я.Лысова, Т.С.Яковлева, Л.Б.Зацепина, О.И.Воробьёва «Спортивные праздники и развлечения. Средний дошкольный возраст», М., «Аркти», 2000 г.

3.3. Перспективные тематические планы

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные программой МБДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

3.5. Взаимодействие с родителями

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

4. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

4.1. Особенности организации образовательного процесса в группе

1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Брянская область расположена в западной части Восточно-Европейской равнины и входит в состав Центрального Федерального округа Российской Федерации. Административный центр – город Брянск. Брянская область граничит на севере со Смоленской областью, на востоке – с Калужской и Орловской областями, на юге – с Черниговской и Сумской областями Украины, на западе – с Гомельской и Могилевской областями Белоруссии. Наиболее крупными городами области являются: Брянск, Клинцы, Новозыбков, Дятьково, Унеча, Карачев, Стародуб, Жуковка, Сельцо, Почеп, Навля. Протяженность области с запада на восток 270 км, с севера на юг – 190 км. В Брянской области протекает 125 рек, протяженностью 9 тысяч километров, а также имеется 49 крупных озер. Климат Брянской области умеренно-континентальный, с теплым летом и умеренно холодной зимой. В атмосферной циркуляции преобладает западный перенос с Атлантического океана, для которого характерна частая смена волн теплого и холодного воздуха. Такой характер атмосферной циркуляции приводит к неустойчивости погодных процессов и вызывает грозовые дожди летом, а также частые кратковременные оттепели зимой.

Зима в Брянской области продолжается 4,5-5 месяцев и начинается в первых числах декабря. В это время замерзают реки и озера, и образуется постоянный снежный покров. Зима в Брянской области сравнительно мягкая, с самым холодным месяцем – январем, со средней температурой –9 градусов. Зимой преобладает пасмурная погода, сопровождающаяся снегопадами. В среднем устойчивый снежный покров держится 3,5-4 месяца и достигает в конце февраля максимальной высоты 20-40 см. Погода весной в Брянской области неустойчивая. В разные годы весна может быть ранней или поздней, затяжной или короткой, теплой или холодной. Обычно весна начинается во второй половине марта, и к концу месяца происходит разрушение устойчивого снежного покрова. Температура начинает заметно повышаться только к середине апреля, но даже в мае еще возможны заморозки. В конце мая среднесуточная температура воздуха превышает +15 градусов, и это можно уже считать началом лета.

Лето в Брянской области продолжается 3-3,5 месяца. Самым теплым месяцем является июль, со средней температурой воздуха +20 градусов. Осадки летом

выпадают по времени неравномерно, и иногда бывает несколько недель без дождя, что может приводить к засухе. Август характеризуется преобладанием малооблачной, сухой и жаркой погоды.

Осень в Брянской области начинается в первых числах сентября и продолжается около двух месяцев. Погода в сентябре обычно ясная и солнечная. В начале октября возможны возвраты тепла, называемые «бабье лето», которые продолжаются около недели. В начале октября уже часты заморозки в воздухе. Для конца осени характерна пасмурная погода с затяжными дождями. Заканчивается сезон в середине ноября, когда среднесуточная температура опускается ниже нуля градусов. Брянская область находится в зоне достаточного увлажнения. Среднегодовое количество осадков составляет около 600 мм. Наибольшее количество осадков выпадает в июле, а наименьшее – в декабре-феврале.

2) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в подготовительной к школе группе «Б» воспитываются дети из полных (22 семей), из неполных (1 семья) и многодетных (4 семьи) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (10) и средним профессиональным (12) образованием.

3) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально- культурными особенностями города Новозыбкова. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты, рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д..

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Примерная Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, 2014 г.

2. Общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад № 2», 2018 г.

6. АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 6-7 лет (*подготовительная группа*) разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 г.; закона «Об образовании в Российской Федерации», вступившего в силу с 1 сентября 2013 года, в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования», в котором выделены образовательные области: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие» и «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (2.4.1.3049-13 от 13.05.2013 г.). определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей **подготовительной группы** и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель рабочей программы: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках обязательной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.


Срок реализации Программы – 1 год (2018-2019гг.).

ПРИЛОЖЕНИЕ №1 Перспективный тематический план

Сроки		Познавательное развитие	Развитие речи	Лепка Аппликация	Рисование	Конструирование Ручной труд
Тема: «Моя малая Родина.» «Осень.»						
С Е Н Т Я Б Р Ь	1 неделя	«Моя малая Родина». <u>Цель:</u> расширять представление о нашей Родине, о своем родном городе; воспитывать чувство патриотизма.	Составление описательного рассказа на тему «Наш город». <u>Цель:</u> закреплять знания о достопримечательностях родного города; формировать умения составлять описательный рассказ.	«Строительство дома».(лепка) <u>Цель:</u> формировать умение лепить дом из столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя их. <i>Колдина, стр.36</i>	«Вечерний город». <u>Цель:</u> развивать умение рисовать разные здания, изображать передний и задний план, использовать темные цвета. <i>Колдина, стр.52</i>	«Здания нашего города» (из строительного материала). <u>Цель:</u> учить выполнять различные постройки из крупного и мелкого строителя; развивать мышление, эстетическое восприятие. <i>Куцакова, стр.15</i>
	2 неделя	«Осень золотая». <u>Цель:</u> закрепить знания о приметах осени; вспомнить пословицы и поговорки; учить понимать закономерности явлений природы. <i>Волчкова, стр.19</i>	Заучивание стих-ия Е.Трутневой «Осень». <u>Цель:</u> учить выразительно читать наизусть; развивать поэтический слух; воспитывать любовь к природе. <i>Ушакова, стр.58</i>	«Осенние цветы в вазе»(апплик.). <u>Цель:</u> продолжать учить вырезать симметрично силуэты из бумаги, сложенной пополам; учить составлять композицию. <i>Колдина, стр.22</i>	«Осенние цветы». <u>Цель:</u> учить рисовать с натуры, упражнять в рисовании акварелью; развивать зрительную память. <i>Колдина, стр.13</i>	«Подсолнухи». <u>Цель:</u> учить плетению в шахматном порядке, упражнять в работе с трафаретом; развивать мелкую моторику. <i>Короткова, стр.73</i>

<p>3 неделя</p>	<p>«Во саду ли в огороде». <u>Цель:</u> расширять представления об овощах и фруктах; учить определять на вкус овощи и фрукты; развивать мышление, внимание, память.</p>	<p>Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». <u>Цель:</u> учить передавать текст последовательно и точно; развивать речь, логическое мышление. <i>Ушакова, стр.134</i></p>	<p>«Натюрморт из овощей и фруктов» (лепка). <u>Цель:</u> учить точно передавать пару овощей и фруктов, различных по форме, по величине и т.д. <i>Швайко, стр.16</i></p>	<p>«Натюрморт из осенних плодов». <u>Цель:</u> продолжать учить рисовать натюрморт, передавая форму, цвета и др. <i>Колдина, стр.13</i></p>	<p>«Овощи и фрукты» (из соленого теста). <u>Цель:</u> учить изготавливать из теста различные овощи и фрукты, передавая характерные особенности. <i>Торловская, стр.112</i></p>
<p>4 неделя</p>	<p>«Осенний лес». <u>Цель:</u> формировать понятия: лиственные и хвойные деревья; воспитывать заботливое и бережное отношение к деревьям.</p>	<p>Чтение рассказа Г.Скребицкого «Осень». <u>Цель:</u> развивать умение понимать характер героев, усваивать последовательность развития сюжета. <i>Ушакова, стр.122</i></p>	<p>«Деревья»(аппл.). <u>Цель:</u> учить вырезать сюжетные симметричные силуэты из бумаги; расширять знания о разных видах деревьев. <i>Колдина, стр.18</i></p>	<p>«Расписной лес». <u>Цель:</u> продолжать знакомить с жанром пейзажа, учить рисовать пейзаж, передавая строение и форму деревьев. <i>Колдина, стр.18</i></p>	<p>«Деревья»(оригами). <u>Цель:</u> учить складывать бумагу различными способами; развивать мелкую моторику. <i>Короткова, стр.117</i></p>

Сроки		Познавательное развитие	Развитие речи	Лепка Аппликация	Рисование	Конструирование Ручной труд
Тема: «Грибы», «Домашние животные», «Берегись автомобиля», «Комнатные растения».						
О К Т Я Б Р Ь	1 неделя	«Грибными дорожками». <u>Цель:</u> закрепить и обобщить знания о грибах;учить различать съедобные и несъедобные грибы;воспитывать экологическую культуру. <i>Горькова,стр.163-165</i>	Заучивание стихов И.Мельничук «Боровичок». <u>Цель:</u> учить выразительно читать наизусть; развивать поэтический слух.	«Корзина с грибами» (лепка). <u>Цель:</u> учить лепить корзину ленточным способом продолжать учить лепке из нескольких частей. <i>Колдина, стр.17</i>	«Грибная поляна». <u>Цель:</u> расширять знания о многообразии грибов; учить рисовать грибы различных по форме, строению и цвету. <i>Колдина, стр.15</i>	«Грибы»(оригами). <u>Цель:</u> упражнять в складывании бумаги различными способами; учить проглаживать линии сгиба. <i>Короткова, стр.124</i>
	2 неделя	«Домашние животные друзья человека». <u>Цель:</u> систематизировать знания о домашних животных; установить зависимость жизни животных и человека. <i>Горькова, стр.71</i>	Составление рассказа по картине серии «Домашние животные». <u>Цель:</u> учить составлять рассказ по картине; учить правильно строить предложение. <i>Ушакова, стр.140</i>	«Кошка с котятами» (аппл.). <u>Цель:</u> учить закладывать изображение мозаичным способом, не заходя за контур; развивать мелкую моторику; воспитывать любовь к животным.	«Пушистые детеныши животных». <u>Цель:</u> учить изображать животного в какой-либо позе или в движении; учить использовать различного вида штрихи. <i>Швайко, стр.143</i>	«Коврик для котенка». <u>Цель:</u> учить плетению из бумаги в шахматном порядке; развивать мелкую моторику.
	3 неделя	«Берегись автомобиля».	Звуковая культура речи.	«Улица нашего города»(лепка)	«Пожарная машина спешит на	«Машины». <u>Цель:</u> формировать

	<p><u>Цель:</u>уточнить представления о правилах поведения на улицах, о правилах дорожного движения; вос-питывать внимание. <i>Саулина, стр.40</i></p>	<p><u>Цель:</u>закреплять правильное произношение звука ч; учить дифференцировать этот звук; учить определять порядок слов в предложении. <i>Гербова, стр.28</i></p>	<p>скостная коллек.). <u>Цель:</u> учить делать плоскостное изображение машин, домов, деревьев, светофора;развивать мелкую моторику.</p>	<p>помощь». <u>Цель:</u> учить изображать пожарную машину возле дома,охваченного огнем; учить передавать пропорции между зданием и авто. <i>Швайко, стр.102</i></p>	<p>представления о разного вида машинах; упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. <i>Куцакова,стр.25</i></p>
4 неделя	<p>«Комнатные растения». <u>Цель:</u> закрепить знания названий комнатных растений; учить правильно подбирать инвентарь по уходу за комнатными растениями. <i>Смирнова,стр.49,84</i></p>	<p>Чтение: В.Катаев «Цветик-семицветик». <u>Цель:</u> подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера гл.героини. <i>Ушакова, стр.92</i></p>	<p>«Зигокактус (декабрист)»(аппл.) <u>Цель:</u> вспомнить и закрепить приемы вырезания из  учить наклеивать изображение; развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>«Комнатные растения». <u>Цель:</u>учить рисовать с натуры; вспомнить и закрепить приемы рисования акварельными красками; развивать эстетическое восприятие. <i>Комарова,стр.163</i></p>	<p>«Сказочный цветок»(оригами). <u>Цель:</u>учить складывать бумагу разными способами; развивать мелкую моторику.</p>

Сроки		Познавательное развитие	Развитие речи	Лепка Аппликация	Рисование	Конструирование Ручной труд
Тема: «Мое Отечество – Россия», «Перелет птиц», «Дикие животные», «Дружба».						
Н О Я Б Р Ь	1 неделя	«Мое Отечество – Россия». <u>Цель:</u> формировать интерес к получению знаний о России; развивать умение рассказывать об истории и культуре своего народа; воспитывать уважение к культурам других народов. <i>Дыбина,49</i>	Заучивание стихов В.Александровой «Родина». <u>Цель:</u> помочь понять смысл стихов, запомнить произведение; учить читать наизусть выразительно. <i>Гербова,76.</i>	«Кремль» (лепка). <u>Цель:</u> познакомить с историей создания Кремля; учить намечать силуэты простым карандашом; учить технике имитации фрески. <i>Колдина, 38</i>	«Кремль». <u>Цель:</u> воспитывать интерес к истории Москвы; учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен, передавая их формы. <i>Колдина, 51.</i>	По замыслу (лего). <u>Цель:</u> учить придумывать постройку, дополнять различными деталями; развивать конструктивные способности. Куцакова, 53
	2 неделя	«Перелет птиц». <u>Цель:</u> учить бережному отношению к природе; продолжать знакомить с особенностями перелетных птиц; учить правильно называть птиц по описанию их внешнего вида. <i>Горькова,стр.57</i>	Басня И.Крылова «Лебедь, рак и щука». <u>Цель:</u> познакомиться с новым литературным жанром; учить осмысливать содержание басни; формировать умение излагать мысли. <i>Ушакова,109</i>	«Птицы на ветках» (аппл.). <u>Цель:</u> учить передавать образ птиц, особенности формы головы, туловища, хвоста, соблюдая относительную величину; учить правильно располагать изображение на листе.	«Это что за птица?». <u>Цель:</u> учить самостоятельно рисовать, передавая характерные особенности птиц; развивать умение рисовать концом кисти и всем ворсом. <i>Колдина, стр.21</i>	«Кормушка для птиц». <u>Цель:</u> учить делать кормушки из пластиковых бутылок, коробок из-под сока; развивать чувство коллективизма.

			<i>Комарова,105</i>		
3 неделя	«Дикие животные». <u>Цель:</u> уточнить и расширить представление об образе жизни диких животных, их способов защиты от врагов; учить давать развернутые высказывания; развивать фантазию. <i>Горькова,стр.74</i>	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» <u>Цель:</u> развивать умение связывать в единое целое отдельные части; уточнить и закрепить правильное произношение звуков з и ж. <i>Ушакова, стр.138</i>	«Зоопарк»(лепка). <u>Цель:</u> закреплять умение передавать в лепке характерные особенности диких животных; закрепить приемы лепки. <i>Комарова,стр.185</i>	«Ежика с ежатами в ельнике». <u>Цель:</u> учить изображать эпизод из жизни ежей; развивать умение рисовать штрихами в несколько рядов <i>Швайко,стр.136</i>	«Медведь»(оригами) <u>Цель:</u> учить складывать бумагу в разных направлениях, проглаживать сгибы; упражнять в ориентировании на листе бумаги. <i>Короткова, стр.123</i>
4 неделя	«Учимся играть дружно». <u>Цель:</u> учить контролировать свое поведение, прислушиваться к мнению других, учить согласовывать свои действия с действиями других. <i>Волчкова,стр.143</i>	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства». <u>Цель:</u> учить осмысливать идею произведения; закрепить представление о жанровых особенностях. <i>Ушакова, стр.100</i>	«Праздничный хоровод»(аппл.). <u>Цель:</u> учить составлять изображение человека; учить приемам симметричного вырезания; развивать чувство композиции. <i>Комарова,стр.156</i>	«Девочка и мальчик пляшут». <u>Цель:</u> учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движение их фигур. <i>Комарова,стр.162</i>	По замыслу. <u>Цель:</u> учить придумывать и создавать постройку из крупного строителя, распределять работу; развивать чувство коллективизма. <i>Куцакова, стр.196</i>

Сроки	Познавательное	Развитие речи	Лепка	Рисование	Конструирование
--------------	-----------------------	----------------------	--------------	------------------	------------------------

		развитие		Аппликация		Ручной труд
Тема: «Зимушка – зима», «Зимующие птицы», «Новый год»						
Д Е К А Б Р Ь	1 неделя	«Зимушка – зима». <u>Цель:</u> обобщить знания о зиме, зимних месяцах; познакомить с пословицами о зиме; развивать мышление, внимание. <i>Горькова, 177</i>	Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза». <u>Цель:</u> учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания образные слова и выражения. <i>Ушакова, стр.163</i>	«Как мы играем зимой» (лепка). <u>Цель:</u> закреплять умение лепить фигуру человека в движении; добиваться отчетливости в передаче формы движения. <i>Комарова, стр.168</i>	«Опушка зимнего леса». <u>Цель:</u> учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка. <i>Швайко, стр.134</i>	«Снежинки». <u>Цель:</u> учить складывать бумагу разными способами, вырезать из нее различные снежинки для украшения группы.
	2 неделя	«Жизнь птиц зимой». <u>Цель:</u> обобщить знания о зимующих птицах, правилах поведения в лесу; воспитывать доброе отношение к птицам, учить заботиться о них. <i>Горькова, 179</i>	Чтение басни И.Крылова «Ворона и лисица». <u>Цель:</u> закрепить знания о жанровых особенностях басни; развивать чувствительность к восприятию образного строя художественного языка. <i>Ушакова, стр.82</i>	«Снегири на ветке рябины»(аппл.). <u>Цель:</u> учить изображать двух птиц в разных позах; формировать умение передавать характерные особенности снегирей; развивать мелкую моторику. <i>Швайко, стр.55</i>	«Стайка воробьев». <u>Цель:</u> учить передавать в рисунке позу воробья, размещать на бумаге несколько птиц, самостоятельно определять их величину; вспомнить приемы рисования цветными карандашами.	«Новоселье у воробьев». <u>Цель:</u> учить дополнять поделки из пластилина природным материалом, учить создавать выразительный образ, развивать воображение, мелкую моторику. <i>Тарловская, 122</i>

				<i>Швайко, стр.48</i>	
3 неделя	«Новый год» Цель: продолжать знакомить с традициями празднования новогодних праздников; поощрять стремление поздравить родственников и знакомых.	Заучивание стихов С.Маршака «Декабрь». Цель: познакомиться с новым стих-ем; учить рассказывать наизусть выразительно. <i>Гербова, 58</i>	«Дед Мороз» (лепка). Цель: учить передавать в лепке образ Деда Мороза; вспомнить и закрепить приемы лепки: прищипывания, оттягивания. <i>Комарова, стр.163</i>	«Еловая ветка с новогодними игрушками». Цель: учить рисовать с натуры, передавать строение еловой ветки; развивать художественный вкус. <i>Колдина, 40-41</i>	«Новогодние игрушки». Цель: учить мастерить новогодние игрушки из половинок скорлупы грецких орехов, дополнять поделку мелкими деталями из цветной бумаги. <i>Новикова, 154.</i>
4 неделя	«Гости новогоднего праздника». Цель: вспомнить персонажей новогоднего праздника; развивать речевые навыки, внимание, память	Чтение сказки В.Одоевского «Мороз Иванович». Цель: учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать идею; показать связь идеи сказки со значением пословицы. <i>Ушакова, стр.82</i>	«Снеговик»(аппл.). Цель: продолжать учить работать с трафаретом; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность в работе с клеем. <i>Короткова, стр.94</i>	«Новогодний праздник в детском саду». Цель: закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур детей в движении. <i>Комарова, стр.165 - 166</i>	«Елка». Цель: учить складывать бумагу разными способами, дополнять изображение мелкими деталями. <i>Короткова, стр.91</i>

Сроки		Познавательное развитие	Развитие речи	Лепка Аппликация	Рисование	Конструирование Ручной труд
Тема: «Волшебница вода» (2нед.), «Природная стихия – огонь».						
Я Н В А Р Ь	2 неделя	«Волшебница вода». Цель: познакомить со свойствами и видами воды в природе, с различными явлениями воды, воспитывать бережное отношение к воде. <i>Волчкова, 160</i>	Пересказ рассказа Калининой «Про снежный колобок». Цель: учить пересказывать художественный текст связно, последовательно без помощи вопросов; развивать интонационную выразительность речи. <i>Ушакова, стр.58</i>	«Снегурочка»(апл.). Цель: учить самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры; вспомнить приемы симметричного вырезания. <i>Колдина, 29</i>	«Снежинки». Цель: познакомиться с рисованием зубной пастой или корректором; развивать наблюдательность, фантазию; воспитывать эстетическое восприятие.	«Снеговик» (из гофрированной бумаги). Цель: учить мять бумагу и делать из нее шарики, склеивать их вместе, дополнять поделку мелкими деталями. <i>Куцакова, стр.131</i>
	3 неделя	«В гостях у морского царя». Цель: познакомиться с морскими животными; показать многообразие и красоту подводного мира; развивать творческое воображение; обога-	З.к.р. Дифференциация звуков з-с в четком произношении звуков; учить дифференцировать звуки, называть слова. <i>Гербова, 46 (стар.)</i>	«Подводный мир» (лепка). Цель: вспомнить и закрепить приемы лепки, умение выполнять коллективную работу; формировать художественный вкус. <i>Колдина, 52</i>	«Морской пейзаж». Цель: продолжать знакомить с жанром пейзажа; учить рисовать передавая ближний и дальний планы; учить рисованию мазком. <i>Колдина, 86</i>	«Аквариум с рыбками». Цель: учить выполнять рыбок способом оригами; закреплять различные приемы складывания бумаги; развивать мелкую моторику рук.

	щать словарный запас. <i>Горькова, 189</i>				
4 неделя	«Природная стихия – огонь». Цель: углубить представления о роли огня в жизни человека; закрепить правила пожарной безопасности; формировать положительное отношение к труду пожарных. <i>Горькова, 141</i>	Чтение: С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Цель: познакомить с новым произведением; закрепить правила пожарной безопасности; учить полно и развернуто отвечать на вопросы по содержанию.	«Пожарная машина» (аппл.). Цель: учить самостоятельно вырезать исходные формы для корпуса, окон, колес; закрепить приемы парного вырезания.	По произведению С.Маршака «Рассказ о ...». Цель: учить передавать в рисунке образ горящего дома, пожарных машин; вспомнить приемы рисования цветными карандашами.	По замыслу. Цель: учить делать коллективную постройку из конструктора (2-3 чел.); развивать конструкторские способности, воображение. <i>Куцакова, стр.99</i>

Сроки		Познавательное развитие	Развитие речи	Лепка Аппликация	Рисование	Конструирование Ручной труд
Тема: «Животные крайнего севера», «Защитники Отечества», «Наша армия», «Экзотические животные».						
Ф Е В Р А Л Ь	1 неделя	«Животные крайнего севера». Цель: учить правильно называть животных, среду обитания, детенышей; развивать интерес к животным.	Составление рассказа по картине «Северные олени». Цель: продолжать учить составлять рассказ, используя знания о внешнем виде и жизни животных. <i>Ушакова, стр.73</i>	«Пингвины»(леп.). Цель: продолжать учить лепить, используя изученные ранее приемы; развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. <i>Колдина, 35</i>	«Пингвины». Цель: учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов; учить закрашивать не выходя за контур. <i>Колдина, 49</i>	«Животные севера» Цель: продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы; развивать мелкую моторику. <i>Короткова, стр.102</i>
	2 неделя	«Защитники Отечества». Цель: расширять знания о российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. <i>Дыбина, 46</i>	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Цель: познакомить с необычным складом речи, с образом богатыря. <i>Гербова, 60 (стар.)</i>	Открытка с плывущим кораблем. Цель: учить создавать объемную открытку; закреплять умения аккуратно пользоваться ножницами; развивать творческое воображение, самостоятельность. <i>Колдина, 39</i>	«Танк». Цель: учить рисовать военную технику; развивать умение закрашивать рисунок цветными карандашами. <i>Колдина, 53.</i>	Открытка. Цель: продолжать доделывать открытку для пап; развивать мелкую моторику; воспитывать уважение к старшему поколению. <i>Колдина, 39</i>

<p>3 неделя</p>	<p>«Наша армия». Цель: продолжать знакомить с различными родами войск, техникой; воспитывать уважение к ветеранам. <i>Гербова, 117</i></p>	<p>Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется». Цель: учить выразительно пересказывать сказку; учить правильно произносить звуки. <i>Ушакова, стр.196.</i></p>	<p>«Пограничник с собакой»(лепка). Цель: закреплять умения лепить человека и животного, передавая характерные черты; закрепить приемы лепки. <i>Комарова,стр.171</i></p>	<p>«Наша армия родная». Цель: закреплять умение создавать образы солдат, летчиков, моряков, их службу; развивать воображение. <i>Комарова,стр.173</i></p>	<p>«Танк» Цель: учить делать поделку из спичечных коробков, аккуратно и точно склеивать их; развивать мелкую моторику.</p>
<p>4 неделя</p>	<p>«Экзотические животные». Цель: выявить знания об экзотических животных, углубить представления о некоторых из них; развивать интерес к животным. <i>Горькова, 76</i></p>	<p>Сочинение сказки на заданную тему. Цель: формировать умение придумывать сказку, передавать специфику жанра; учить отчетливо произносить потешки. <i>Ушакова, 152</i></p>	<p>«Слон» (апл.). Цель: продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики-обрывания; учить дополнять мелкими деталями.</p>	<p>«Путешествие в Африку». Цель: продолжать учить создавать композицию; учить рисовать простым карандашом, передавая характерные особенности животных. <i>Колдина, 47</i></p>	<p>«Верблюд». Цель: учить складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы; развивать мелкую моторику. <i>Короткова, стр.85</i></p>

Сроки		Познавательное развитие	Развитие речи	Лепка Аппликация	Рисование	Конструирование Ручной труд
Тема: «Наши мамы», «Опасные предметы дома», «Весна – красна»(2 нед.)						
М А Р Т	1 неделя	«Наши мамы». Цель: помочь понять как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи; воспитывать доброе отношение к женщинам. <i>Гербова, 127(стар.)</i>	Заучивание ст-ия Е.Благиной «Посидим в тишине». Цель: учить выразительно рассказывать наизусть; развивать интонационную выразительность речи; воспитывать любовь к мамам.	Открытка для мамы (апл.). Цель: продолжать учить симметричному вырезанию, красиво располагать изображение; развивать мелкую моторику. <i>Комарова, стр.178</i>	«Мамочка, мамуля». Цель: учить рисовать портрет; активизировать словарь; воспитывать любовь к близким. <i>Короткова, стр.115</i>	«Цветок для мамы» (оригами). Цель: закрепить умение складывать цветы; развивать мелкую моторику; учить проявлять заботу о маме.
	2 неделя	«Опасные предметы дома». Цель: закрепить представления об опасных для жизни и здоровья предметах быта, о правилах их использования; развивать внимание. <i>Волчкова, 186</i>	З.к.р. Дифференциация звуков з-ж. Цель: совершенствовать слуховое восприятие посредством упражнений; учить придумывать слова с заданным звуком <i>Гербова, 105 (стар.)</i>	По замыслу (лепка). Цель: развивать способность придумывать содержание своей работы, определять способы выполнения; закрепить приемы лепки; воспитывать стремление доводить начатое до конца. <i>Комарова, стр.186</i>	По замыслу: «Опасные предметы вокруг нас». Цель: вспомнить и закрепить приемы рисования цветными карандашами; уточнить знания об опасных предметах; развивать мелкую моторику.	По замыслу. Цель: учить работать коллективно, совместно подбирать материал; развивать эстетическое восприятие. <i>Куцакова, стр.96</i>

<p>3 неделя</p>	<p>«Весна – красна». Цель: уточнить знания о весенних изменениях в природе; учить устанавливать связь между изменениями живой и неживой природы; воспитывать бережное отношение к природе. <i>Горькова, 111</i></p>	<p>«Весна идет – весне дорогу». Цель: познакомить со стих-ями о весне; продолжать приобщать к поэтическому складу речи; воспитывать любовь к природе. <i>Гербова, 68</i></p>	<p>«Цветущая ветка» (аппл.). Цель: побуждать самостоятельно делать цветы из различных материалов; учить красиво располагать цветы на ветке. <i>Колдина, 46</i></p>	<p>«Ранняя весна». Цель: уточнить знания о пейзаже; учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны; развивать творческие способности. <i>Колдина, 77</i></p>	<p>«Плетеная корзина» Цель: учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать бумагу по цвету. <i>Тарловская, 166-167</i></p>
<p>4 неделя</p>	<p>«Как мы встречаем весну». Цель: активизировать знания о сезонных изменениях в природе, животном мире, о работе людей в поле, саду, огороде; развивать воображение. <i>Гербова, 152 (стар.)</i></p>	<p>Рассматривание картины И.Левитана «Март». Цель: вызвать чувство восхищения красотой родной природы; учить эмоционально воспринимать содержание художественного текста. <i>Ушакова, 94</i></p>	<p>«Весенняя картина»(плоск. лепка). Цель: вспомнить и закрепить приемы лепки; уточнить знания весенних примет и признаков; развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Весна». Цель: закреплять умение передавать картины природы, характерные признаки весны; развивать чувство композиции, эстетического восприятия, чувство цвета. <i>Комарова, стр.189</i></p>	<p>«Подснежник» Цель: учить выполнять цветок из бросового материала, используя пластилин; развивать мелкую моторику.</p>

Сроки		Познавательное развитие	Развитие речи	Лепка Аппликация	Рисование	Конструирование Ручной труд
Тема: «Космос»(2 нед.), «Насекомые», «Весенние цветы».						
А П Р Е Л Ь	1 неделя	«Космос». Цель: расширять представления о космосе, рассказать о Ю.Гагарине и др. космонавтах; воспитывать уважение к профессии космонавта. <i>Дыбина, 53 + Волчкова, 162</i>	З.к.р. Дифференциация звуков р-л. Цель: упражнять в различении звуков в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию. <i>Гербова, 144 (стар.)</i>	«Жители других планет»(лепка по замыслу). Цель: учить самостоятельно придумывать содержание работы; вспомнить и закрепить приемы лепки; развивать мелкую моторику.	«Звездное небо». Цель: учить рисовать звездное небо; развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета; воспитывать положительное отношение к рисованию. <i>Колдина, 79</i>	«Самолеты». Цель: закрепить представление о различных видах самолетов; учить комбинировать детали; закреплять представление о строительных деталях. <i>Куцакова, 125.</i>
	2 неделя	«Космос. Вселенная. Звезды». Цель: расширять представления о космосе, подчеркнуть уникальность планеты Земля, ответственность за ее будущее; развивать фантазию, воображение. <i>Горькова, 209</i>	Заучивание стихов о космосе. Цель: помочь запомнить и выразительно читать наизусть; развивать мышление, память, развивать интонационную выразительность речи.	«В космосе» (апл.). Цель: учить самостоятельно выражать тему; учить использовать приемы симметричного вырезания; развивать творческое мышление, фантазию. <i>Колдина, 47</i>	«Жители других планет». Цель: развивать умение вписывать рисунок в лист; учить закрашивать предметы цветными карандашами; развивать фантазию, самостоятельность. <i>Колдина, 80</i>	«Летательные аппараты». Цель: развивать конструктивные навыки умение моделировать на плоскости, строить схемы, делать зарисовки будущих объектов. <i>Куцакова, 20-21</i>
		«Насекомые».	Чтение: В.Бианки	«Бабочка» (лепка	По сказке	«Насекомые».

<p>3 неделя</p>	<p>Цель: расширять знания и представления об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых; учить отвечать на вопросы; активизировать память и внимание. <i>Горькова, 105</i></p>	<p>«Как муравьишка домой спешил». Цель: познакомиться с новым произведением; учить отвечать на вопросы по содержанию; воспитывать бережное отношение к насекомым.</p>	<p>плос.). Цель: учить делать бабочку из жгутиков, красиво располагать изображение; закрепить приемы лепки; развивать мелкую моторику.</p>	<p>В.Бианки «Как муравьишка домой спешил». Цель: учить передавать эпизод в рисунке; учить передавать характерные особенности персонажей сказки.</p>	<p>Цель: закреплять умения самостоятельно определять содержание своей работы, подбирать необходимый материал.</p>
<p>4 неделя</p>	<p>«Лес весной. Первоцветы». Цель: вызвать интерес к окружающему миру; формировать интерес к другому миру природы, беречь и охранять ее; расширять представления о весенних первоцветах, об их значении в нашей жизни. <i>Горькова, 215</i></p>	<p>Составление рассказа по серии картин «Весна. Весенние цветы.» Цель: продолжать совершенствовать умение составлять рассказ; развивать мышление, развивать интонационную выразительность речи.</p>	<p>«Корзина с цветами»(аппл.). Цель: побуждать к созданию коллективной работы; учить делать цветы и составлять из них композицию; формировать художественный вкус. <i>Колдина, 53</i></p>	<p>«Одуванчики в траве». Цель: учить передавать образ цветка; закреплять навык рисования штрихами полусухой жесткой кистью; развивать мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к цветам. <i>Швайко, 142.</i></p>	<p>«Букет ромашек». Цель: учить делать цветы из крылаток клена и пластилина, собирать цветы в букет; развивать мелкую моторику. <i>Новикова, 155</i></p>

Сроки		Познавательное развитие	Развитие речи	Лепка Аппликация	Рисование	Конструирование Ручной труд
Тема: «День Победы», «Службы спасения», «Я и моя семья», «Школа».						
М А Й	1 неделя	«День Победы». Цель: познакомиться с памятниками героям ВОВ; показать приемственность поколений защитников Родины от богатырей до героев ВОВ.	Чтение рассказа «Как Илья из Мурома богатырем стал». Цель: познакомиться с новым произведением; учить понимать смысл; воспитывать уважение к русским богатырям. <i>Гербова, 971</i>	Открытка для ветеранов (аппл). Цель: вспомнить и закрепить приемы вырезания; учить красиво располагать изображение; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.	«Праздник Победы в нашем городе». Цель: учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города; развивать умение работать всей кистью и ее концом. <i>Комарова, стр.187</i>	«Флажки и гирлянды к празднику». Цель: продолжать совершенствовать умение работать ножницами; учить вырезать по шаблону; развивать мелкую моторику. <i>Тарловская, 133</i>
	2 неделя	«Службы 01, 02, 03 всегда на страже». Цель: уточнить знания о службе спасения; учить рассказывать по картинкам; воспитывать нравственные качества: вызывать чувство сострадания, желание помогать другим.	Пересказ рассказа Л.Толстого «По жарные собаки». Цель: совершенствовать умение пересказывать текст; развивать память, мышление; воспитывать нравственные качества.	По замыслу (лепка). Цель: учить задумывать содержание работы, доводить замысел до конца; закреплять разнообразные приемы лепки; развивать мелкую моторику. <i>Комарова, 90</i>	«Скорая помощь спешит к больному». Цель: учить передавать в рисунке эпизод из жизни; учить правильно передавать пропорции.	«Служебные машины». Цель: учить выполнять поделки из спичечных коробков и бумаги; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.

	<i>Волчкова, 37(стар.)</i>				
3 неделя	«Я и моя семья». Цель: формировать представления о семье; воспитывать желание заботиться о близких. <i>Волчкова, 10</i>	Чтение сказки Катаева «Дудочка и кувшинчик». Цель: учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки; воспитывать желание помогать близким.	По замыслу (апп.). Цель: учить задумывать содержание работы, использовать разнообразные приемы вырезания; закреплять умение красиво располагать изображение. <i>Комарова, стр. 183 (стар.)</i>	«Моя семья». Цель: закреплять навыки в рисовании людей; развивать способность передавать эмоциональное состояние людей; развивать мелкую моторику. <i>Колдина, 71</i>	«Сумочка для мамы». Цель: учить делать поделку; совершенствовать навыки сгибания бумаги в разных направлениях; воспитывать заботливое отношение к близким. <i>Тарловская, 158</i>
4 неделя	«Школа. Учитель» Цель: познакомить с профессией, со школой; показать значимость труда учителя; воспитывать уважение к учителю, интерес к школе. <i>Дыбина, 36</i>	Рассказывание по картине «В школу». Цель: продолжать учить составлять рассказ, придумывать события, предшествующие изображению. <i>Ушакова, 299</i>	«Алфавит»(лепка). Цель: учить задумывать содержание работы; учить выполнять изображение на плоскости; развивать творческое воображение, фантазию. <i>Колдина, 55</i>	«Моя первая буква». Цель: закреплять умение рисовать крупно и аккуратно; учить составлять декоративный узор; развивать творческие способности. <i>Колдина, 90</i>	«Альбомы и книжки». Цель: продолжать учить делать поделку из нескольких листов; воспитывать аккуратность и трудолюбие. <i>Тарловская, 49</i>

