

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 2 комбинированного вида г.Новозыбкова»**

«СОГЛАСОВАНА»

«УТВЕРЖДЕНА»

Педагогическим советом

Приказом по МБДОУ

МБДОУ «Детский сад № 2»

«Детский сад № 2»

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

от «29» августа 2024 г. № 57

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности**

**"Фантастические рисовалки "**

Возрастной диапазон: 3 - 4 года

Срок реализации программы: 1 год

Автор – составитель:

воспитатель

Шевцова Татьяна Анатольевна

г. Новозыбков

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».*

В. А. Сухомлинский

### Пояснительная записка

**Кружок «Фантастические рисовалки»** направлен на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 3-4 лет. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой **неловко держат ложку**, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько **ловко** научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

В ходе реализации программы дети познакомятся со следующими нетрадиционными художественными **техниками**:

**-Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Рисование ладошкой:** ребенок опускает, в пальчиковую краску ладошку делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**-Оттиск печатками из картофеля:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**-Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (*ягодка*) до большого (*облачко, ком снеговика*). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**-Рисование манкой и гречкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (*гречку*)(*по рисунку*).

**-Пластиллинография:** ребенок закрепляет кусочки пластилина на картон способом сплющивания.

**-Тестоластика:** ребенок работая с тестом использует различные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание и т. д

В работе используются различные по фактуре материалы (*бумага, картон, нитки, крупы, вата и др.*)

К концу учебного года дети должны будут уметь работать с бумагой в разных техниках, научиться правильно, держать карандаш, **ручки** станут более гибкими, послушными, дети научились самостоятельно и творчески работать.

### **Цель программы кружка:**

- ✓ Создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных **неповторимых** черт и индивидуальности. Техники, применяемые в **кружковой работе**, доступны детям дошкольного возраста и при необходимости проходят адаптацию.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

-познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (*пальчиками – ладошками, методом тычка, ватными палочками и тд.*)

-формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз;

-формировать практические умения и навыки;

-обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, крупами, вата.

-формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

#### **Развивающие:**

-развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;

-совершенствовать движений рук;

-развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;

-развивать речь детей.

### **Воспитательные:**

-воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (*доброжелательность, чувство товарищества и т. д.*);

-воспитывать и развивать художественный вкус;

-воспитывать усидчивость, целенаправленность;

-воспитывать умение организовать свое рабочее место и убрать его.

### **Программные:**

✓ Программа разработана для детей 3-4 лет.

✓ Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня.

✓ Продолжительность одного занятия 15 минут.

✓ Срок реализации программы 1 год.

### **Методы, используемые в работе кружка:**

-словесные (*рассказы, объяснения, беседы*)

-наглядные (*методы иллюстраций и демонстраций*)

-практические (*воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование*)

### **Предполагаемые результаты:**

1. У детей сформировались навыки самообслуживания: могут правильно держать столовые приборы и принадлежности для письма;

2. Повысился интерес к различным упражнениям, играм с мелкими предметами;

3. Дети с удовольствием используют пальчиковые игры в своей деятельности, сочетая их с речевой активностью.

Для организации работы **кружка** была проведена работа с родителями:

1. Ознакомить родителей с задачами **кружка**, с перспективным планом работы на новый учебный год;

2. Приглашение родителей на выставки детских работ;

3. Руководитель **кружка** организует совместные занятия для детей и родителей. Родители на практике видят, каких результатов добились их дети и приобретают знания для дальнейшего их развития в семье.

### **Учебно-тематическое планирование.**

#### **Подготовительный этап:**

- Изучение литературы по теме, поиск эффективных технологий;

- Консультация для родителей «Значение развития мелкой моторики для малышей»

**Оборудование:** Гуашь 6 цветов, бумажные салфетки разных цветов, альбомные листы А4, тряпочки, стаканчики для воды, кисточки мягкие и жесткие, подносы на каждого ребенка, манная крупа, мелкие игрушки, ватные палочки, клей ПВА, вата, белый картон, цветной картон, цветная бумага, фасоль белая и красная, пластилин 6 цветов, досточки для пластилина, влажные салфетки, матрешки, соленое тесто, макароны, толстая нить, картофель, гречка, ватные диски, ватманы, коктейльные трубочки, мыльные пузыри, восковые карандаши.

### **Список литературы:**

Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.

Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009.

Колдина Д.Н «Рисование с детьми 3-4 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2009

Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009

Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009

Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.

Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.

Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

### Учебный план

| №  | Тема занятия                    | Количество занятий |
|----|---------------------------------|--------------------|
| 1  | «Веселый мухомор»               | 1                  |
| 2  | «Ветка рябины»                  | 1                  |
| 3  | «Морковка для зайчика»          | 1                  |
| 4  | «Веселые рыбки»                 | 1                  |
| 5  | «Поиск клада»                   | 1                  |
| 6  | «Осенний лес»                   | 1                  |
| 7  | «Конфеты для мамы к дню матери» | 1                  |
| 8  | «Покормим птичек»               | 1                  |
| 9  | «Выпал первый снег»             | 1                  |
| 10 | «Снежок порхает, кружиться»     | 1                  |
| 11 | «Ёлочные шары»                  | 1                  |
| 12 | «Волшебный лес»                 | 1                  |
| 13 | «Украсим кукле платье»          | 1                  |
| 14 | «Подсолнух»                     | 1                  |
| 15 | «Шубка для зайчика»             | 1                  |
| 16 | «Овечка»                        | 1                  |
| 17 | «Снежинка»                      | 1                  |
| 18 | «Улитка длинные ушки»           | 1                  |
| 19 | «Бусы из макарон»               | 1                  |
| 20 | «Светофор»                      | 1                  |
| 21 | «Мимоза»                        | 1                  |
| 22 | «Ёжик»                          | 1                  |
| 23 | «Весёлые черепашки»             | 1                  |
| 24 | «Праздничный торт»              | 1                  |
| 25 | «Веточка вербы»                 | 1                  |
| 26 | «Цыпленок»                      | 1                  |
| 27 | «Солнышко и дождик»             | 1                  |
| 28 | «Поляна весенних цветов»        | 1                  |

|           |                     |   |
|-----------|---------------------|---|
| <b>29</b> | «Дождик»            | 1 |
| <b>30</b> | «Гусеница на листе» | 1 |
| <b>31</b> | «Солнышко»          | 1 |
| <b>32</b> | «Погремушка»        | 1 |

**Всего: 32 занятия**

### Тематический план

| Месяц                           | Тема  | Цель  | Материал  |
|---------------------------------|---|---|---|
| О<br>К<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | <i>Рисование пальчиками</i> « <b>Веселый мухомор</b> »    | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость.  | Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы, гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.  |
|                                 | <i>Рисование пальчиками</i> « <b>Ветка рябины</b> ».      | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать и называть цвета. Развивать внимание, самостоятельность, воображение, эстетический вкус. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе. | Лист бумаги формата А 4, нарисована ветка рябины без ягод, гуашь, тряпочка, стакан.   |
|                                 | <i>Отпечаток ладошки</i> « <b>Морковка для зайчика</b> ». | Познакомить с новым способом нетрадиционной техники – отпечаток ладошкой. Обогащать представление детей об овощах. Закрепить знание цветов. Развивать мелкую моторику, творческие способности, сенсорное восприятие. Воспитывать аккуратность.                              | Игрушка зайчик, морковка муляж, эскиз морковки, широкие мисочки с разведенной водой гуашью зеленого цвета.  |
|                                 | <i>Отпечаток ладошки</i> « <b>Веселые рыбки</b> ».        | Продолжить знакомить с новым способом изобразительной техники – отпечаток ладошкой. Учить детей делать отпечатки, дорисовывать их до определенного образа. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений рук.                          | картинка с рыбками, эскиз аквариума, широкие мисочки с разведенной водой гуашью красного, желтого, синего, зеленого цвета, кисточки, салфетки, стаканчик с водой. |



|                            |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|
|                            |   | Воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость.  |   |
| Н<br>О<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | <i>Рисование манкой</i><br><b>«Поиск клада».</b>                    | познакомить детей с манкой как материал для рисования. Учить детей пальчиками выводить рисунки. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально.   | подносы с манкой на каждого ребенка (индивидуально для каждого, сито общее на всех, таз с манкой и мелкими игрушками).              |
|                            | <i>Рисование ватными палочками</i><br><b>«Осенний лес».</b>         | познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками. Учить детей рисовать в технике <i>«Рисование ватной палочкой»</i> листья дерева. Учить внимательно рассматривать образец и следовать ему. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать интерес к новым методам рисования. | иллюстрации осенних деревьев, альбомный лист с изображением ствола дерева, гуашь красного, желтого цвета, ватные палочки, салфетки. |
|                            | <i>Скатывание бумаги</i><br><b>«Конфеты для мамы» К дню матери.</b> | учить детей использованию в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала. Учить детей скатывать из салфеток шарики. Развивать творческие способности. Воспитывать уважительное отношение к своим близким маме, бабушке, сестре.  | Ваза для <i>«конфет»</i> , салфетки для скатывания.   |
|                            | <i>Скатывание бумаги</i><br><b>«Покормим птичек».</b>               | закрепить у детей умение работать с бумагой, отрывать кусочки и скатывать в комочки. Учить отрывать небольшой кусочек от салфетки. Развивать зрительную память, внимание, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.   | иллюстрации с птицами, салфетки.  |

Д  
Е  
К  
А  
Б  
Р  
Ь

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><i>Аппликация с использованием ваты</i><br/><b>«Выпал первый снег».</b></p>   | <p>учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники аппликации- с помощью ваты. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, обогащать представления детей о времени года- зима. Вызвать интерес к созданию образа снегопада. Развивать композиционное умение равномерно располагать комочки по всему рисунку. Воспитывать любознательность, интерес к аппликации, любовь и бережное отношение к природе.</p> | <p>иллюстрации с пейзажем зимы, лист бумаги А 4, эскиз дерева на каждого ребенка, кисточки, клей ПВА, комочки ваты, тряпочки, игрушка зайчик.</p>  |
| <p><i>Рисование ватными палочками</i><br/><b>«Снежок порхает, кружится».</b></p> | <p>продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать мелкую моторику, мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.</p>   | <p>снежинки вырезанные из бумаги по количеству детей, гуашь белого цвета, ватные палочки, листы тонированной синей бумаги (или синий картон, на которых схематично изображены снежинки, стаканчики с водой, салфетки</p> |
| <p><i>Аппликация из салфетных шариков</i><br/><b>«Елочные шары».</b></p>         | <p>учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Развивать мелкую моторику, цветное восприятие, тактильное восприятие, воображение. Воспитывать эстетический вкус и культуру труда.</p>   | <p>картинка с елочкой украшенная шарами, вырезанная из картона елочка, бумажные салфетки разных цветов.</p>  |

|                            |   |   |  |
|----------------------------|---|---|--|
|                            | <p><i>Рисование жесткой кистью, ватными палочками</i></p> <p><b>«Волшебный лес».</b></p> <p><i>Коллективная работа.</i></p> | <p>познакомить детей с нетрадиционной техникой «тычок», рисование полусухой жесткой кистью. Учить держать кисточку вертикально. Делать тычки внутри контура. Закрепить украшать рисунок, используя рисование пальчиками или ватными палочками. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать чувства радости к результату своего труда.</p> | <p>картинки с изображением зимнего пейзажа, ватман на котором на голубом фоне нарисованы деревья, ели, гуашь белая, жесткая кисть.</p> |
| Я<br>Н<br>В<br>А<br>Р<br>Ь | <p><i>Пластилинография</i></p> <p><b>«Украшим кукле платье»</b></p>   | <p>Учить детей украшать платье в технике пластилинографии. Учить закреплять кусочки пластилина на картон способом сплющивания, закреплять семена подсолнуха на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук и образное восприятие. Воспитывать интерес к новым методам лепки.</p>  | <p>Кукла Катя, Эскизы платья на картоне. Пластилин, доска.</p>   |
|                            | <p><i>Лепка техника пластилинография</i></p> <p><b>«Подсолнух».</b></p>   | <p>знакомство детей с техникой пластилинография. Учить закреплять кусочки пластилина на картон способом сплющивания, закреплять семена подсолнуха на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук и образное восприятие. Воспитывать интерес к новым методам лепки.</p>  | <p>эскиз подсолнуха на картоне, пластилин черного цвета, доска.</p>  |
|                            | <p><i>Аппликация из салфетных шариков</i></p> <p><b>«Шубка для зайчика».</b></p>  | <p>Учить создавать образ зайчика на основе незавершенной композиции. Познакомить детей с элементами бумажной пластики: сминать бумажные салфетки в комочки и приклеивать на силуэт зайчика, отрывать мелкие кусочки от большого кома. Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, бережное</p>   | <p>Декоративные ели, салфетки, клей в розетках, картон с изображением зайчиков на каждого ребенка, аудио запись.</p>                   |

|                       |   |   |   |
|-----------------------|---|---|---|
|                       |   | отношение ко всему живому.<br>Развивать интерес к аппликации, двигательную активность, моторику пальцев.  |   |
|                       | <i>Аппликация из бумаги</i><br><b>«Погремушка»</b>    | продолжать формировать интерес к аппликации;<br>-учить создавать изображения на готовой форме, дополняя разными предметами;<br>-закреплять умение аккуратно набирать клей на кисть, смазывать им готовые формы, слегка прижимать детали салфеткой;<br>-воспитывать у детей аккуратность при выполнении задания. | погремушка, пупс;<br>-заготовки для аппликации в форме погремушки;<br>-заготовки для украшения -цветочки и кружки разного цвета;<br>-кисточки, салфетки, клей;<br>-готовая «погремушка» для демонстрации. |
| Ф<br>Е<br>В<br>Р<br>А | <i>Аппликация из ваты</i><br><b>«Овечка»</b>          | закрепить умение рисовать в технике "объемная аппликация из ваты".<br>Развивать творчество и фантазию, мелкую моторику рук, речь детей. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.   | игрушка овечка, эскиз овечки на картоне, вата, клей, подставки под кисточки, салфетки.  |
|                       | <i>Рисование манкой</i><br><b>«Снежинка».</b>         | учить детей передавать в рисунках особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику. Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность при выполнении работы.  | иллюстрации с зимним пейзажем, синий тонированный лист бумаги или синий цветной картон с эскизом снежинки, манная крупа, клей, кисточка,салфетка.   |
|                       | <i>Тестопластика</i><br><b>«Улитка-длинные ушки».</b> | познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями ( <i>соленое, мягкое</i> ).<br>Учить детей раскатывать длинный столбик, скручивать его. Развивать наблюдательность,внимание.<br>Воспитывать интерес к лепке   | соленое тесто, игрушка улитка, доски для лепки, влажные салфетки.   |

|                  |  |  |   |
|------------------|--|--|---|
| Л<br>Б           |  | из соленого теста.   |   |
|                  | <b>«Бусы из макарон».</b>  | познакомить детей с новым видом творчества. Учить слышать и слушать устные инструкции. Развивать мелкую моторику, творческие способности, познавательный интерес. Воспитывать усидчивость, внимательность.   | нить для нанизывания макарон, макароны.   |
| М<br>А<br>Р<br>Т | <i>Рисование оттисков печатками из картофеля</i><br><b>«Светофор».</b> | познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля. Учить правильно называть цвет. Напомнить и закрепить правила дорожного движения, уже знакомые детям, вспомнить, что такое светофор. Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев. Воспитывать отзывчивость и доброту. Воспитывать культуру поведения детей на дорогах. | макет светофора, прямоугольник из картона, печатки из картофеля, мисочки с вложенным тонким поролоном, пропитанным гуашью зеленого, желтого и красного цвета. |
|                  | <b>«Мимоза»</b> к 8 марта.   | Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Развивать мелкую моторику, восприятия цвета. Воспитывать любовь к маме, порадовать ее.   | картон с нарисованным контуром мимозы, салфетки желтого цвета, доска.   |
|                  | <i>Рисование гречкой</i><br><b>«Ежик».</b>                             | познакомить с методом изображения с помощью нанесения клея и насыпать на него гречку. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к новым методам рисования.  | картинка с ежиком, лист бумаги А 4 с нарисованным контуром ежика, клей ПВА, гречка, подносики под гречку.   |
|                  | <i>Лепка</i><br><b>«Веселые черепашки».</b>                            | учить создавать объёмные поделки, используя в качестве каркаса бросовый материал. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость,  | игрушка черепаха, заготовки из пластилина черепах, красная фасоль.  |

|                            |   |   |  |
|----------------------------|---|---|--|
|                            |   | терпение, интерес к <b>окружающему миру.</b>  |  |
| А<br>П<br>Р<br>Е<br>Л<br>Ь | <i>Лепка пластилинография</i> « <b>Праздничный торт</b> ».  | учить выполнять работу в технике пластилинографии. Развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику. Воспитывать желание творить.   | Фотографии детей на празднике, тортики нарисованные на картоне разного цвета, пластилин.               |
|                            | <i>Аппликация из ваты</i> « <b>Веточка вербы</b> ».         | учить приемам нетрадиционной аппликации веток вербы, расположения «почек» справа и слева на ветке. Закрепить и расширить знания детей о вербе. Расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны. Развивать воображение детей, фантазию, эстетическое восприятие, самостоятельность при выборе изобразительного материала. Воспитывать любовь и бережное отношение к <b>окружающей</b> природе родного края. | картинка с изображением вербы, картонный лист на каждого ребенка с эскизом ветки вербы, ватные шарики. |
|                            | <i>Аппликация из салфетных шариков</i> « <b>Цыпленок</b> ». | учить детей выполнять аппликацию, используя нарезанные салфетки, мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Вызывать эмоциональный отклик на созданное изображение. Развивать мелкую и общую моторику, творческие способности. Воспитывать чувства радости к результату своего труда.  | игрушка цыпленок, желтые салфетки, клей ПВА, эскиз цыпленка на каждого ребенка.                        |
|                            | <i>Лепка</i> « <b>Солнышко и дождик</b> ».                  | учить детей создавать изображение приемом размазывания одного элемента к другому. Развивать мелкую моторику, воображение, снятие мышечного  | лист картона, пластилин, лист картона с эскизом солнышка и тучки с дождиком, доска.                    |

|             |  |  |   |
|-------------|--|--|---|
|             |  | напряжения. Воспитывать усидчивость, аккуратность.   |   |
| М<br>А<br>Й | <i>Рисование жесткой, полусухой кистью «Поляна весенних цветов».</i> | закрепить умением пользоваться методом «тычка». Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.                                     | гуашь красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего фиолетового цвета, лист А-4, бумажные салфетки; картинки с изображением солнца, тучи с дождём, радуги, салфетки для рук; магнитная доска. |
|             | <i>Рисование ватными палочками «Дождик».</i>                         | продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ватные палочки), Учить детей при помощи ватных палочек наносить ритмические маски. Учить передавать в рисунке впечатление от <b>окружающей среды</b> . Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать интерес к рисованию.                | картинки с дождем, альбомный лист, гуашь синяя, стаканчик, кисточки.  |
|             | <i>Тестоластика «Гусеница на листе».</i>                             | Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Уточнить знания и представления о геометрических телах. Закрепить умение составлять гусеницу из разных по размеру шаров, размещая их на листе из картона. Развивать глазомер, мелкую моторику руки. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца. | иллюстрации гусениц. Стеки, доски для лепки, тряпочки для рук, соленое тесто, картон зеленого цвета.  |
|             | <i>Отпечатки ладошек «Солнышко»<br/>Коллективная</i>                 | учить детей творить, фантазировать, видеть образ солнышка. Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей.  | изображение солнышка, лист ватмана с нарисованным посередине желтым   |

|  |                |  |         |
|--|----------------|--|---------|
|  | <i>работа.</i> | Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к изобразительному искусству.<br>Воспитывать любовь к родной природе. | кругом. |
|--|----------------|--|---------|